

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204312

UNIVERSAL
LIBRARY

Osmania University Library

Call No. ^{T82}D 94 S.

Accession No. PGT 1869

Author ఉత్త సత్యరామకృష్ణ, మూరి రాజు.

Title సంభాషినిర్యామము.

This book should be returned on or before the date last
ked below.

1931

సంభాషినిర్మాణము

(మహారాష్ట్రభాషనుంచి తెలిగించినది)

ఆనువాదకుడు :

మాచిరాజు దుర్గాశంకరామాత్యుడు

పరిష్కర్త :

శ్రీ పాద కామేశ్వర రావు



ప్రకాశకుడు :

చేఱకువాడ వేంకటరామయ్య

అభినవాంధ్ర గ్రంథమాలాయము

రాజమండ్రి

1931

అన్నిహక్కులు

ప్రకాశకునివి

* *

వెల రూ 1-0-0

PRINTED BY
A. LAKSHMANASWAMY NAIDU
AT
THE SARASWATHI POWER PRESS,
RAJAHMUNDRY.
5715 --1931

ప్రీతి క

హిందూ దేశమందలి ప్రజలలో రాజపుత్రులూ మహారాష్ట్రీయునికూ కడు ప్రసిద్ధికన్న వారు. ఛత్రపతి శ్రీశివా మహారాజు పెంపు ఎగునని హిందువు లగుదు. అతనితరువాత శంభూ, మహారాష్ట్రీమునకు ప్రభువామెను. ఇతడు తండ్రికి తగినకొడుకు కానందునల్ల రాష్ట్రప్రభ స్వీణించెను.

ఈనందర్శము నాధారముచేసుకొని శ్రీమాన్ విష్ణు జౌంథ్కర్ అను నటకుశలుడు “బేబండ్ శాహి” (నిర్దేశపరిపాలన) అనే పేరున నాటకము వ్రాసెను. గజ్యనాటకములలో ఇది సుప్రసిద్ధమని ఎరిగి 1929 సం॥నాచు వేసవికాలమున మామిత్తులు శ్రీమాన్ మాచిరాజు దుర్గాశంకరామాశ్యునిచేత తెలుగున తర్జుమాచేయించినాము. ఆమహాశయుడు నిగుడు మార్చినెలలో స్వర్గస్థుడైపోయెను. ఆతని ఆత్మశాంతికి దీనిని ప్రచురిస్తూన్నాము.

౩౬ ద లి ముఖ్య పాత్ర ములు



పురుషులు

శంభుః	...	మహారాష్ట్రప్రభువు
రాజారామ్	...	శంభుః తమ్ముడు
సూర్యాజి పిసాళ్	...	సర్దారు
గణోజి శిర్కే	...	శంభుజి బాన
కలశాకబీ	...	బ్రాహ్మణుడు (శంభు ఆశ్రితుడు.)

ఖండ్కో	}	...	సర్దారులు
షాహీరు			
ఇక్లాస్ ఖాన్	...	మొగల సర్దారు	

స్త్రీలు

యేసూ (యశోదా)	}	...	మహారాష్ట్రరాణి
బాయి			
తారాడి		...	రాజారామ్ భార్య
సంతూమాయి		...	ఖండ్కో చెల్లెలు
చంద్రావళి		...	షాహీరు భార్య



మొదటి అంకము

— మొదటి రంగము. —

రాయగడ దుర్గము—తాగాడ, సూర్యుని.

తారా—సూర్యుని, ఛత్రపతులైన భోంసలావారి సుబంధము నాకు కురిసినందుకు నేను గొప్ప అస్పృహనకు గానని నా పుట్టింటివాళ్లు భావించడము, నా మోటు “తాగాడ నశేంద్రుని పట్టపురాణి, కుబేరుని కాంతానుణి ఏమి పుణ్యము చేసిందో” అని మోచుచుండమూ, దక్షిణాపథ సంపద గురించి హద్దులేని ఊహలు కల్పించుకొని నేను సర్వ విధములా ధన్యనని అనుకోవడమే కాని, కారావాసము మాకు ప్రాప్తిస్తుందని ఎవరూ తెలియిండును. కుబేరుని ఇల్లాల్లినై కూటికి ఇబ్బంది పడుతానని నా నుదుట న్నాసి యున్నది; లేకుంటే పగులపంచ బడి అన్నవస్త్రాలు కర్తవై అందరికీ ఒకరియిండుడము మా నాళ్ల కెంత లజ్జాకరము! ఇంతకూ “బుద్ధి కర్మానుసాగిణి”.

సూర్య—అమ్మగారు పోగు ప్రారంభించింది. (పైకి)
ఒదినా, ఇప్పుడు మీకు ప్రాప్తించిన అననుతి అస్సనమానా
స్వనమని రాజారామ్‌గారికి తోచగా? తోచి ఏమి చేయ
గలరు? ఎటుచూచినా సూర్యోత్తరానమూ దుఃఖవాద్ధిలో
రేగుతూన్న తుపానులూ గోచరిస్తూన్నవి. ఇట్టివేళ వారు
నిర్లములు కావడము ఒక వింతా? చెడు కాలము వచ్చినప్పుడు
ఎట్టి బుద్ధి శాల్కులైనా కలవరపడుతారు.

తారా—ప్రారంభ రమణుధవిచిత్రీ నలసినదే. దుర్ల
వాఘాతము తప్పించుకొని యత్నించడమే పౌరుషము కాని
పులిస చూచిన మేకలాగు గుండె చెరిగి, కాళ్లుచేతు లాడక,
కష్టములకు తలయొగ్గి నిలవడము శూరధర్మము కాదు. ఇప్పు
టికి తొమ్మిదేళ్లనుండి ఒక్కతీరున పడరాని పాల్లపా లు
నాము. బాసగారి శౌరవము పోగొచ్చడము ఇంకెన్నాళ్లు?
రాకూడని రాయిడి సంఘటిల్లినది. మే మేలాగు న్యవహరిం
చినా వారికి శత్రువులమే కాని మిత్రులము కాలేము, మాకు
చావు తప్పదు. మరణ మానన్న మైనప్పుడు యాతన తప్పిం
చుకొనడానికి కాళ్లుచేతులు కొట్టుకోవడమూ సకలజీవులకూ
సహజమే కదా?

సూర్య—రాణీసర్కార్, మీ యభిప్రాయ మవగా
హన మయింది. మహాత్వాకాంక్షకూ స్వాభిమానముకూ ఆట
పట్టిన మహారాష్ట్రీకులముకు తగినమాట ఇది. (తనలో) భోం
సలేవంశము నిర్మూల మొసర్చి ప్రతిజ్ఞ పట్టి గణోజిశి క్కే

నా ప్రాపు చేరినాడు. అప్పుడాగి ఆశ లడుగుచువలసినవే (సైకి) చిరగళపాలనాస క్తుడూ, కాలకరాళచిత్తుడు నైన శంభూజీ మహారాజావారి గాష్ట్రములో ఇట్టి రహస్యాలోచనలు చేయ నెవగు సాహసించగలరు?—మా విషయ మాలోచించండి— నామి దేశముఖకొర కెంతో తహతహపడి అగచేత ప్రాణాలు పట్టుకొని కూర్చోనడము నాకు ముచ్చటనుకొన్నారా?— ఏమి చేయగలను? ఆబాసా హెబుగా (శివాని) రాసన్నమనలు లెసప్పుడు రాష్ట్రశ్రేయోభిలాషులూ, గాజకార్యప్రవిణు లున్న సంభాజిని క్రూరస్వాంతుడు, అప్రయోజకు డనికదా పహ్నిళా దుర్గమున బంధించి శ్రీరాజారామ్ ప్రభువును సిం హాసనాసీనుని చేసినారు. ఈ వార్త వాయువేగమున చెవిని పడడముతోనే సంభాజి దక్షిణాపథ మాక్రమించి ప్రజలను గడగడ లాడించి తనకు ప్రతికూలులైన స్వామిభక్తుల నంగ రిసి చంపి, సకలైశ్వర్యములకూ నిధానము, ప్రత్యక్ష మహా రాష్ట్రవైభవలక్ష్మి యైన సోమరాబాయిని కుడ్యస్థాపనముచేసి కూల్చినాడు. అందుపై గోతపుట్టి తండ్రిపై పగదీర్చుకొన పట్టుబట్టి మహారాజగారి ప్రాపుచేరిన అక్కరు యువరాజు సహాయమున సంభాజిని సంహరించవలెనని అన్నాజనత్తో శిర్కే గార్లు అన్ని యత్నములూ చేసినారు, కాని “అన్యథా చింతితం కార్యం దైన మన్యత్ర చింతయేత్” అన్నట్లు ఆమూ రుని మూలాన వారి ఆటలు సాగలేదు. పైపెచ్చు ఆబా సాహెబుగారి సంగడికాళ్లు హస్తిపాములచేత అణగారొక్క-

బడినాను. శిశ్నేల శిరస్సులు బంతులలాగు నిన్ను కెగసినవి. మాకుశ్రీ యశోదాబాయి అడ్డుపడి, ఖంజో నీలోజీలను బ్రతికించింది కాని చిట్నవీన్ కుల మా దెబ్బతో దిబ్బ కా నుసినదే. అట్టి క్రూరమృగరాజు చెంత నెవడు చొరగలడు? అట్లు సాహసించిననాళ్లు సమూలము సమయింపబడరా? సంభాషి కోపాగ్నినల్ల పూచిన తంకేడువంటి కుటుంబము లెన్నో దగ్ధపటలము లయితీకునని ఎవ గెరుగరు? ఇట్టి పరిస్థితులలో మన కెవ్వరు ప్రాపు కాగలరు?

తారా—సూర్యాబీ, నీవు పేరుపొందిన శూరుడవు, కష్టకాలమందు ధైర్యము విడనాడకునా? గాఢప్రవిష్టవమున రక్షస్థానము సహజము కాదా? రాజకార్యనిర్వహణ మను ప్రాణోపద్రవకేళి కరుణార్థమైన బాలక్రీడ అవునా? అకుంఠితధైర్యము అనిచార్యసాహసమూ అగుపర్చవలసిన వేళలందు అనుకంప దాక్షిణ్యమున్న చిత్తమందు చేర్చతగునా? మీరు మారాజుగారి కత్యంత విశ్వాసపాత్రులు కావున నా మనసులోమాట సవిస్తరముగా మీకు వెల్లడిచేసినాను... ప్రస్తుత పరిస్థితులకు బాలకునికన్న ఎక్కువ భయపడుతూన్నారే!

సూర్యా—విశ్వసనీయుడను, అకుంఠితపీరుడను మా వశామహాగాఢప్రేషను, అట్టి నన్ను మీరు పరిహసించినంత మాత్రాన నా ప్రతాపము తగ్గిపోదు... ఇంతవరకు నేను మీతో ప్రసంగించినది ప్రజావిషయము. నే నెన్నటికీ విశ్వాస ఘాతకుడను కాను. కూడుగుడ్డల నొసగి బ్రోచినప్రభువు పక్ష

మున బోగవిరిచి నిలువబడునాడనే కాని భీరునివలె పరుగెత్తువాడను కాను.

తారా—ఇప్పుడు మీ ప్రభువెవరు? వారిని మీ రేలాగు నేషిస్తూన్నారు?

సూర్యా—ఓ యీజాపథ ప్రభువులు చత్రపతిభోంసలే నరేంద్రుల నేవకుడనై సర్వేభ్యమైన రాయగడదుర్గమునకు అధ్యక్షింపిడినై ఉన్నాను.

తారా—ఆ భోంసలేరాష్ట్రము ఇప్పుడు దురాచార దుశ్చరితమనే సుడిగాలిలో దుమ్మురేగిపోవడము మీకళ్లకు కనబడలేదా? కర్ణమదుర్విషయాన క్తిచేత పాదుచెడి భోంసలే రాష్ట్రము ఆలంగీగుపాదుషావారి రాష్ట్రమువైపు ఒకగుతూన్నదని మీకు తోచలేదా? రాజుగారి కైపు మిక్కుటమై వారిఅన్నము తినే మావళాలగు మీకు వాసనగొట్టలేదా? రాష్ట్రదుస్థితి పరిణామలేదా? చతురంగబలసమేతుడైన శ్రీశివాజీప్రభువుగా రిస్తమించిన తరువాత ఆతని లగ్ర సుతుడు నిర్జీవమైన చతురంగపురాజుగా మారడము వారి రాష్ట్రహితైషులు అనుపమవిశ్వసనీయులైన మీగు గ్రహించలేదా?

సూర్యా—గ్రహించ కేమి? అంతమాత్రాన లాభమేమి? భూకంపమును దాని పూర్వసూచనలబట్టి గ్రహించడము సులభమే, కాని దాని నివారించు ఉపాయము కనిపెట్టడము సులభేతరము.

తా ౧—నిజమే—అంగుచేతనే పనిబడ్డప్పుడు ఒళ్లు దాచుకొనే మజిహీనులు మాటలూ ఆటలూ సాగుతూన్నవి. జంభాలరాయల్లా సంభాలకు తావు యథేచ్ఛముగా కలుగు తూన్నది. నిర్వాహకులు ఘనకార్యములు, సోమ్యులు తొందర పనులూ సరిజేసి మాడబడుతూన్నవి. మునుగుతూ అడుగుంటూతూన్న భోంసలేప్రభుత్వమును తేల్చి పృథస్థాపనము చేయవలెనని చిన్న రాజుగాను అభ్యర్థిస్తుండగా సంభాషణ భీతి చేత సంభవాక్యములకుండ జేరి దేశీయులు చిత్తములు నిగుత్సాహము లవుతూన్నవని సూర్యాశిషిసాల్ ఎండోగా వేస్తూ న్నాడు.

సూర్యా—కాలాని గుణమని నాకు స్ఫురించినది నా మనస్సుకు సచ్చినదీ నిష్కపటభావముతో నివేదించినాను; అధికము అప్రస్తుతమూ అయిన ప్రసంగమువల్ల యజమానుల మనస్సు నొప్పించవలెనని నా ఉద్దేశము కాదు. నేనిచ్చిన సలహా వ్యర్థమని కాని అనర్థదాయకమని కాని మీకు తోచినట్టైతే, నాకు నెలవిప్పించండి. సంతతరాజభక్తులమూ ధైర్యశాలులమూ ఐన మమ్ము సంభులతోనూ పిరికిపండల తోనూ సమానముగా పరిగణించడము వింతగా నున్నది. గతమున మేమొనర్చిన సేవ ఏగంగలో కలిసింది? ప్రభువులకు సంభవించిన ఆపత్సంకటమున మునుకి వారి పరపతి నీ సేవ కుడు నిలబెట్టని పృష్టాంత మొక్కటి చూపగలరా?

తారా—ఇంతవరకూ అట్టి అవస్థ తటస్థించలేదు తథ్యమే, ఇప్పుడు దానిన్న మానేమో అనే భీతి కలుగుతున్నది.

సూర్యా—ఎందుచేత? ఇంత హీనమైన నేరము నా మీద మోపడానికి హేళి వేరు?

తారా—శంభూజీగారి భీతిచేత నా సలహా నిరాకరించడమే నిదర్శనము.

సూర్యా—నేను రాజభీతిచేత మీమాట అోసివేశ్కున్నానని మీ ఊహ కాబోలు!...నామనస్సు అన్యచిషయాక్రాంతమైనది. గురి తప్పని పూర్ణధైర్యము చిక్కినప్పుడే దెబ్బ కొట్టవలెను. ఎవని బాణ మమోఘమో వాడే విలుకాడు. మన ఆలోచన ఉభయులకూ లాభదాయకమని యాశి అయితే మీ ఆజ్ఞను శుష్పకుండా శిరసా వహిస్తాను, కాని నిరర్థకముగా ప్రాణోపద్రవకరమైన తెలివితక్కువ చిందులు తొక్కుడానికి నా మన సావ్యదు.

తారా—మతిమాలిన పని చేయడానికి ఎవరి ప్రాణములంత బలపు? పిసాళ్—కళ్ళు తెరిచి కలియబార చూడు. ఢిల్లీ ఆలంగీరు, బొంబాయి పరంగీరు, గోవా బుడతకీచులు, జంజీరా సిద్దీలున్నూ నలుగుక్కులా యుద్ధసన్నద్ధులై మనపైని పడవలెనని కాచుకొని యున్నారు. మనలో మహాయోధులూ, అనుభవశాలులూ మట్టిలో కలిసినాడు; ఇప్పుడంతా బాలనాయకమై ఉంది. పన్నులు పెరిగినవి, చిలిపిజగడములు రాష్ట్రమున కల్లోలము కలిగించినవి. అష్టప్రధానుల అధికా

రము కలుచున్నట్లే న కలశాయాదు సంక్రమించింది. సంభాషణ గాని సంభాషణ రాలోలుడై లోకమే మరచి హీనకులసంజాతయైన శునినిగా పూర్వరాశిలో ముగియున్నాడు. ఈరీతిని మరచారు మరచి మిగిలిన గాత్రము ప్రబలమైనప్పుడు నా ప్రాణేశ్వరుని శిశువు భూపతిని చేయు ప్రయత్నము అయి క్తమని నీకు శోచినదా? అతిరహస్యముగా తగిన పూనికతో మన మాలోచించిన పని చేయబూనితివా పరము ఊగులాడు తూన్న మహారాష్ట్ర రాజుని లోకుగా వేసినాటి యావచ్చంద్ర నాకము అసంగముగా అశోకుని తీసుకుంది. కలశాకబ్జ దుశ్శరీరాధికారుని త్తితి మానలేదు రాజుల మందుగుడుచేత మడిసి మట్టిలో కలుస్తుంది... నేను చెప్పినట్లు చేస్తే నీవు సంతోషము అభిమన్యుని వాని దేశమునీ నీకు ప్రాప్తింపడమే కాక భోగసంతోషానందమును దొరుకుడనైన అసహాయకునిడ వని నీ క్షేర్తి శాశ్వతముగా నిల్చిపోతుంది.

సూర్యా—(తనలో) ఈమెచూట విన్నట్లుండకుంటే ఇక్కడినుండి బైట పడడానికి ఏలుండదు.

తారా—పిసాళీ, నావి పిచ్చికేకలని శలచి కాబోలు ప్రత్యుత్తర మీయకున్నావు? లేక ఆపని నీచేత కాదా? అప్రయోజకుడ వైతే ఆప్రసంగ మింకెత్తను.

సూర్యా—రాణీగారూ, మీ దూరదృష్టి రాజ్యశాస్త్ర ప్రవీణతా చూచి నే నాశ్చర్యపడుతున్నాను. నా మనసు

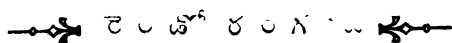
లోను కనుగొనక పూర్వము సత్కర్మసంపన్నులైన తారా రామ్ ప్రభువుగారికి మన ప్రయత్నము సుచించునో లేదో తెలుసుకొన్నారా?

తారా—లేదు.

సూర్య—అవుగానూ, కావులేని బంటు కనీసపు చావు చావడా? శిరస్సులేని మొండే మేము చేయగలదు? దానికి ప్రాణము పోయగలమా?

తారా—మొండెములో చేన తీకపోతే ఎట్టి శిరస్సైనా ఏము చేయగలదు? తగిన దేహము తారస్థినినప్పుడే శిరస్సు చేతనైనదిగను. ఇవి రెండూ కార్యస్థితికి మూల స్తంభములే.

సూర్య—శిరస్సుకు ప్రతికూలముగా మొండెము వ్యవహరించలేదు. ప్రస్తుత కార్యక్రమము సఫలమైతే సింహాసనముపైని, విఫలమైతే వీరస్వర్గముందున్నా శిరస్సు మొండెమున్నా ఐకమత్యముతో కూడియుండునని నమ్మండి. నాకు సెలవు. (పోవుదును)



సూర్యా.

(తెరలో—రాయగడదుర్గమునలి భుజులకు హెచ్చరిక! హెచ్చరిక! హెచ్చరిక! ఛత్రపతి సంభాషణమహారాజు గారిచే అననుచి కొంచెం నిరోధి శిశి గేమ్ మొగలుల సహాయమున భోంసలేంశము బుగ్గించేస్తానని ప్రతిపక్షి ఈ దుర్గములోనే మాకు వేషముతో మనబతున్నాడని చాటులద్వారా వార్త తెలిసింది. ఆ కష్టాత్తున కనిపట్టి రాజుగారి కర్పించిన వారికి విదుగ్రామాలు మొఖాసాగా ఇప్పుడమే కాక మహారాష్ట్రసభలో మహాసమ్మానము జరుపబడును.)

సూర్యా—(తనలో) గాబో! మోస ముందే! శిశిగారిక సంభాషణ తెలిసింది!

(రాజారామ్ నచ్చును)

రాజా—పిసాళ్! చాటియ విన్నావా? ఎంత ప్రమత్తత! పారాలు పనికిరాలేదే! కోటలోని గస్తీకొంగాలేదా! దుర్గాధ్యక్షుడవైన నీకు తెలియకముందే ఈ వార్త మహారాజుగారిచేవి సోకింది! ఇదా నీ ప్రయోజకత్వము? దీనివల్ల నీ పరామర్శ తేటతెల్ల మాతూన్నది. ఇప్పుడే రాజప్రసాదముకు పొమ్ము. ఇక్కడ నిర్భయముగా కాలగూపన చేస్తూన్నావని మహారాజుగారికి తెలిస్తే వారి కనుమానము కలిగి మనకంటే ముప్పు మూడగలదు.

(తారాడి నచ్చును)

సూర్యా—ఇదెవరో! ఇప్పుడే ఇక్కలు కట్టుకొని రాజ ప్రాసాదము చేరుతాను.

రాజా—అన్నగారి కుశలవార్త అతివేగము పంపు.

సూర్యా—చిత్త మట్లే కావించెదను. (పోవును)

తారా—అన్నగారిచేత ఆ జీవమూ బందిఖానా యందు బంధింపబడ వీరికి నాని యోగక్షేమములగూర్చి ఎంత చింత! (ప్రకి) మహారాజుగారిని గురించి ఇంత మనుత కలవరమూ మీ కెందుకు? భోంసలేరాజప్రాసాదము పర్వత కంఠరము కాదు, ఘోరారణ్యమూ కాదు; వేనవేలు రాళ్ళులు, శస్త్రపాణులైన శూరులు కంటిని కెప్పవలె కామతూండగా అంతటా ఇంద్రవైభవముతో నిండి యున్నది. ఒక్క పట్టున నూటఎనిమిది తోపులు పేల్చుగల రాజదుర్గము—దాని కేమి లోటు?

రాజా—ఆ మాట నిజమే. భవనము కావుననే ముఖ్యముగా భయాస్పదమని నాకు బెంగగా నుంది, ఇదే గర్భవరి ద్రునిగుడిసె అయి మే నుండు నివసించే నిరుపేదల మైతే కల వరముకు కారణమే ఉండకపోను!

తారా—బాగు బాగు. మహారాజప్రాసాదములు మరణ భీతి కాలవాలములని మీ అభిప్రాయమా?

రాజా—అందుకు సందేహమా? దుర్విషయాసక్తులైన దుష్టనృపతుల సగదులు అనేక పాతకములతో నిండి

పట్టపగలు రక్తధారల నెగజిమ్మే కసాయి కొట్టులు. అరాజక రోగగ్రస్తములై పొరలుగప్పిన కళ్లకు దేదీప్యమాన నిజనివ్య తేజముచేత నానరింపబడిన పతివ్రత, ఎగువుసాములు, ఇతర క్షుణ్ణికకృతకశృంగారములతో కులుకుతూన్న కులటవలె కాన్పించును. స్వాతంత్ర్యముకై పోరాడు మహాసియుల మస్తకములు హింసమైన అకాలమృత్యువువాత పడుతూన్నవి. స్వకీయుల ఆకాంక్షామితంబులు బైటపెట్టు స్వార్థపరులు తమకార్యము నిర్వహించుకొననలచి ఎట్టి హీనకార్యము లొనర్చుటకై నా సిద్ధపడి పైకిచూత్రిము రాజభక్తులవలె మనలుతూన్నాడు. ఇట్టి కిల్లోలానస్థలో న్యాయము ప్రతిష్ఠించి, ప్రజాకర్తృత్వ నిర్వహణోత్సహము సంఘటించి తండ్రిగారి శ్రీరామ రాజ్యము పునరుజ్జీవనము చేయవలె నంటే సూత్నసార్వభౌమోదయము కావలెను.

తారా—ఏమి? మన మహారాజుగా రా మహాత్మ్య ర్యము సాధించలేరా? వీరు మాత్రము ఛత్రపతులు కారా?

రాజా—ఛత్రపతి ఔట సత్యమే. ఇతడు పుట్టు ఛత్రపతి కాని పెట్టుఛత్రపతి కాదు—ఏమని చెప్పుదును? దుఃఖము పొంగి పొర్లుతూన్నది. మా అన్నగారే తండ్రికి తగిన తనయు లయితే మాకు రక్తబంధువులై మేలు కీళ్లయందు మాతో భుజములు కలిపి సామ్రాజ్యక్షేమమునకు ప్రాణము లొడ్డి పాకులాడిన శిర్కేవంశజులు మాపై పగబట్టి ప్రతికక్షులతో చేరి మాసామ్రాజ్యమునే కాక మా వంశము

కూడా నిర్మలము చేయ ప్రతిజ్ఞ పట్టియుందురా? ఉత్తమోత్తముడైన గాలాజీపంత్ చిన్ననీళ్ల రక్తముచే భోంసలే ప్రభువు హస్తములు గ్రస్తము లవునా? శుద్ధ్యస్థాపితయైన మాతుశ్రీ సోయరాబాయి కరుణాక్రందము... వద్దు, వద్దు. ఆమాట తలుచుకొంటే కడుపు చెమెగుకో పోతుంది. భోంసలే కులదేవతా! భనానీ! నూ అన్నగారికి చత్రపతికి తగిన బుద్ధి దీర్ఘాయువున్నా ప్రసాదించు చున్నా! ఇదే మేము కోరేది.

తారా—కులదేవతలారా! వినండి. రాష్ట్రనిర్మలనమునకు భావగారికిన్నీ వారి బంధుభావనాలో నుండడానికి నా ప్రాణేశ్వరునికి దీర్ఘాయు వొసగండి.

రాజా—తారా! ఒరిసిన పుండును ఉప్పు జల్లుతూ న్నావు! నొచ్చిన మా మానసములకు నీ ఉలుకుమాటలచేత ఉత్సాహము పుట్టినది ఎంచుతూన్నావా? నిత్యకళ్యాణమూ పచ్చతోరణముగా కలకలలాడు మా కోటలో కసితీగ్గుకొనే కత్తి ఝళిపించబడుతుండగా సర్వనాశ హేతుభూతమైన మర్బుద్ధి నీ కెందుకు పుట్టింది? మాత్సర్యమను మచ్చ మాపుకో. ఇప్పుడు మాకు సంఘటిల్లిన అరిష్టములు నశించును కాని మనస్సున నాటిన మాటలు మరపురావునుమా! తునకు శల్య రూపములై సకల బాధలు కలిగించును.

తారా—అట్టి మాటలు నే నంటానా? అందువల్ల మీ వంశీయుల అపఖ్యాతి అతిశయించదా? స్వర్గమందున్న

దేవతాకోటి ఒక్క పెట్టున భోగమని ఏడవదా?... ఇదిగో...
 నోరు మూసుకొన్నాను. పూర్వజన్మాన నే నొసర్చిన పాపము
 ప్రత్యక్షమై భూతికి వచ్చి నన్ను బీతిలేని వెన బెట్టకమానదు.
 ఇకముందు ఏమివచ్చినా పెనవికడల్చక అనుభవించి తీరుతాను.
 కారావాసమో, కరాళమృత్యువో, కాదలచినది కాక తీరదు.

రాజా—మహారాజు గర్భవాసమున పుట్టక, కారా
 వాసమున పోషణ. బానిసవాని పోలిక పారతంత్ర్యము!
 గోగుచుట్టుపై రోకలిపోటు వేసే కులకాంత, అనవరతమూ
 కత్తిదూసి కాచుకొనియున్న ఆత్మీయులు... అంతటా రక్త
 పిపాస!... కడుపులోని దుఃఖము వెడలపూచ్చవలెనంటే విని
 శాంతి చేకూర్చే విశ్వసనీయుడైన మిత్రుడొకడైనా కాన
 రాడే! ఏమి గతి?

(ఖండోజీ త్వరితగా వచ్చును)

ఖండో—ప్రభూ! చిట్నవీన్ వంశజు డీ ఖండోజీ లేడా?

రాజా—ఆవ్ జీ కులదీపకా! మాతుశ్రీ చిరుతకార్య
 దర్శి, ఖండోబా! నీకు నూరే శ్లాఘువు! ప్రాణన్నహితుల
 మాట తలచువచ్చి నీ విప్పుడే స్మృతికి వచ్చినావు; వెంటనే
 ప్రత్యక్షమైనావు... ఏదీ, ఒక్కసారి నీ ఆలింగనము. నీవు
 దగ్గరనుంటే వేయిమంది తోడున్నట్లువును.

ఖండో—ప్రభూ! నేను చిమ్మ హెచ్చరించడమునకే
 వచ్చినాను. మీ రిప్పుడప్రమత్తులై ఉండవలెను. మహా

రాజుగాను ఉగ్రకోపావిష్టులై మున్నునున్న గానక వస్తూ
న్నాడు. కలువచిత్తుడైన కలశా వాని వెంట నున్నాడు.

రాజు—నీ పల్కు నా కార్తిసూచకముగా తోచ
లేదు. కొంచెము శాంతించు.

ఖండో—ఇంకెక్కడి శాంతి? మహారాజుగాను మతి
తప్పి సన్నిహితు లయినాను. సూర్యాగుర్, మెక్కి వాయు
వేగమున వారి ప్రాసాదమునకు పరుగెత్తుతుండగా రాజుగా
రెదురైనా రట. అతడు వెంటనే తోపాఖానా దగ్గర దాగి
ఉండి వారివైపు తొంగిచూచినాడట. అతనిచర్య అనుమా
నాస్పద మనినీ, శిర్కేతో సూర్యాజీకి సన్నిహితసంబంధ
ముండి తీసుననీ, మహారాజుగాని చెవి కలశాకట్టి కొరికినాడు.
వెంటనే సూర్యాజీని బంధించవలెనని మహారాజుగా రాజ్ఞా
పించి మీరైపు నియతేస్తూన్నాడు. ఇంకేమిదురంతము చేయ
నెంచినాడో ఆ పయోముఖవిషకలశము.

(తెరలో—మోసకాడా, గణోజీశిర్కే ఎక్కడున్నా
డో చెప్పు)

అదిగో ఇటే వస్తూన్నాడు. మీ రిక్కడే ఉండండి.
నేను యేసూ (యశోదా) బాయిగారిని పిల్చుకొని వస్తాను.

(పోవును)

రాజు—దేవీ—నీవు లోని కేగుము. (ఆమె పోవును)

(సూర్యాజీని గెంటుకొని సంభాజీ వచ్చును. వెంట
కబ్బీ, ఇద్దరుభటులూ వత్తురు)

సంభా — మూర్తా, విశ్వానరూప కోడిగట్టి ఏమి బావుకో బడినావు? బంగారుగోడలు చుట్ట తావా? పెళ్లాన్ని రత్నములు చెక్కిన నగలలో ముంచుతావా? మహారాష్ట్ర మును నేనొక్కడనే ఉద్ధరిస్తానని మీసములు చువ్వి కులల వలె కులనాశకుని కోరిలో చేర్చినావా?... రాజారామ్ మహారాజుగారు, మీరు మాకు సోపానము కదా ఈ కుట్రపాపము మున మీ మేము ప్రశ్నించగలము?

రాజా — మహాప్రభూ! మన మధ్యమూ శ్రీ ఛత్ర పతి శివాజీమహారాజునాన సంతానములోని వారము — ఏక గర్భజపత్రులము కాకున్న నేనీ? ఇట్టిమేడి మన రాష్ట్రము నకు ప్రళీకులముగా ఎలుపబడిన కుట్రపగూర్చు నన్ను ప్రశ్నించవలసిన కారణ మేము?

కిలశా — అగ్యూ, సంభాషణమహారాజుగారిని ఎన్నోలా దుర్గములో బంధించి మహారాష్ట్రసింహాసన మపహరించ...

రాజా — కలుషాతా — చోరు మూసుకో — సోదరులమగు మేము మాటలాడుతూండ మామధ్య పానకములోని వుడక లాగు పడుదువా?

సంభా — అతినిమాట అసత్యము కాదు. లోగడ జరిగిన ఘటనా సంచయము మరువదగినది కాదు. శిలాశాసన తుల్యమైన మన రాష్ట్రచరిత్రలో ఆ అంశము చూడిగా చెక్కబడినది. ఆనాటివాడు, ఆ రక్తబంధువులు, సోదరులు, మమ్ము బంధించి చూపరిపాలన మంత మొనరించదలచిన రాజా

రామ్ మహాప్రభువుగారు ప్రకృతము కూహకమును స్రశ్నించ
బడుట కగత్యమేను అని అడుగుతున్నాను !... అబ్బా ! నా
కేమీ తోచకున్నది.

రాజా—కూహకముతో నా కెట్లసంబంధము లేదు.
మీ నిరంకుశవ్యసనాస క్షియే అట్టి సంబంధము కన్పించి
యుండును. శంభూకన్న రాజా రామ్ మేలని శ్రీ ఆభా
సా హేమిగాగు శలచినట్లే అష్టప్రధానలూ ప్రజలూ అను
కొనియుండవచ్చును. అందుకు న్నాన్ దోషాగోపణ చేయ
నేల !... ఇదివరకు మీ ఎడ నే నే అపరాధము చేసియుండ
లేదు. ఇప్పుడూ చేయలేదు.

సంభా—రాజారామ్ మహారాజా ! నేను 'కేవల' వీరు
డను. అడవులలో వేటాడడము, శత్రువులతో సంగరము నల్పు
డమూ నాచేతనైన పనులు. వీటికి ప్రతిగా ముగింపాడమూ
మత్తకాశినులతో క్రీడలూ నాకు విశ్రాంతిస్థానములు. ఒక
తెవ్వరైనా నాజోలికి గాకుంటే విలాసహాసకమైన నానుభ
విద్రుమండి నేను మేల్కొనడమే అగును. భుజబలముచేతనే
కాని బుద్ధిబలముచేత కార్యము సాధించడము నావల్ల కాదు;
నాయెడ అన్యులు దానిని ప్రయోగించడము నేను సహించ
లేను. నేను సింహాసనాసీనుడనై తేమన రాజ్యమున కుపద్ర
వము సిద్ధించుననే నమ్మకముచేత నన్నా జన్మాంతమూ కారా
గారమున బంధించడముకన్న శ్రీరాజారామ్ గారిని ఛత్ర
పతినిచేసి సింహాసనాసీనుని చేయవలసిగని అష్టప్రధానలూ

నన్నుడిగియుంటే తక్షణమే రాజపక్షాని త్యజించి అశివినయముతో నా ప్రభువునకు మరల మూచరించుచుందును. అట్లు చేయకుండిన నేను భోంసలేనంశజడనే కాకపోవుదును.

రాజా—పరమసంతోషము. “యథా రాజా తథా ప్రజాః” రా జెల్లప్పుడూ స్వార్థము త్యజించవలెనని ఆ బాసామెలుగా రంటూడండేవాడు. అందుచేతనే అష్టప్రధానుల కంతరాజ్య మప్పగించి వాగు నై రాగ్యసూచకమైన కామాయ కేతన మెత్తియుండిరి. భోంసలేనంశమునా రంగనూ అట్లే ఆచరించవలెనని నారి అభిప్రాయము. వారి తనయుల మన్యథాకరించ నచ్చునా? ప్రభువుగారికి భోంసలేనంశ మర్యాద తెలియనిది కాదు. ఇట్టి సందర్భమున మడ్యంత్ర పాపము నా కాగోపించడమున కాధారము కానరాదు. ప్రభుపాదములు సాక్షిగా ప్రమాణము చేసి చెప్పు తూన్నాను. యావజ్జీవము భోంసలే ప్రభుత్వమును బాగు చేయవలెననే కాని తత్సంహాననాధిరూఢుడను కావలెనని నాకు కోర్కెయేలేదు.

సంభా—అలాగైతే గణోజీవి కోటలోనికి రానివ్వ నేల ?

రాజా—నా కతనితో నేమీ సంబంధము లేదు. అతడు కోటలో కేలాగు వచ్చెనో నే నెరుగను. లోగడ జరిగిన కార్యసంచయముచేత ప్రభువువారి చిత్తమందు గట్టి అపనమ్మకము కలిగిండు. చాలాకాలముకిందటనే మావశాలపై

మీకు సంశయము కలిగినట్లు నే నెరుగుదును. ఇప్పుడు నేను చేసిన ప్రమాణానంతర మట్టి శంక ఉండగూడదని నా ఊహ.

కబ్జీ—ప్రాణోపద్రవ మాసన్నమైనప్పుడు ప్రమాణము చేయడము భోంసలేషంశజాలకు పాడికాదు—మహాకాళి మాట తప్పవునా?

సంభా—రాజాగారూ, భనాసినాక్షిగా చెప్పండి—గడియకిందట పిసాళ్ హతకుడు ఇక్కడ ఉండెనా లేదా?

సూర్యా—ఆహా! ఉన్నాను. వాడుక ప్రకారము కారాగారబద్ధుల కుశల మారయుట కిక్కడికి వచ్చినాను.

సంభా—కైదీల త్వేను మరయుచుంటివా? నీ ప్రభువు మెడపైని శత్రువులు కత్తివేయ యత్నిస్తూంటే అది మరచి నీవితరవిషయము లరయుటకు హేతువేసి?

సూర్యా—నే న ప్రమత్తుడనై ప్రభుసేవయే చేస్తూంటి నని ప్రమాణపూర్తిగా నివేదించుకొంటున్నాను.

సంభా—ద్రోహీ! ప్రమాణముమాట ఎత్తకు. నీ మాట నిజమైతే గణోజ రాయగడదుర్గము చొరగలడా?... రాజారామ్ మహారాజా, నిస్తుల సత్వసంపన్నులు ప్రభు విశ్వాసధురంధరులు నైన మీబోటి ధైర్యశాలుకు షడ్యంత్ర మనే సంజీవి పోయకుంటే పిసాళ్ వంటి పీచుగుల్ మా ఎదుట సంచరించగలరా?... ఒక్కమాట మరువకండి, శిర్కేల పీకలు తెగనరికిన ఈ చేతు లింకా గాజులు తొడుక్కోలేదు. రాజ

ద్రోహులను గాడిదెలపై ఊరేగించి కొంకణమీదనుండి తీయించితీరుతాను... సూర్యాజి, ఇప్పుడేనా నిజము చెప్పి ప్రాణాలు దక్కించుకో... మాటాడవేను? ... ఎవడురా అక్కడ? కొరడాతో వీనిని కొట్టు—(అట్లు చేయుదును) కానీ, కానీ, ఇంకోసారి... ఆగు... సూర్యాజి—ఊరక ప్రాణము తెందుకు పోగొట్టుకొంటావు? ఇప్పుడేనా నిజము సవిస్తరమూ చెప్పితే తీరుస్తాము.

సూర్యా—కుట్రయే లేదు—నే నేను చెప్పగలను? నన్ను నిష్కారణముగా నిందించి నండిస్తున్నాను మహాప్రభూ!

సంభా—అహా. ఇంకా సీరోగము మళ్ళీ లేదు. చాలతీ, ఎత్తు కొరడా! కానీ! ఇంకా! ఇంకా! (యేసూ బానిస ఖండోజిన్ని వత్తును).

యేసూ—(తెరలో) చాలతీ, ఆగు.

ఖండో—మహారాణీసర్కార్ నయచేస్తూన్నాడు. కబ్బి, ఇక్కడనుండి పో.

కబ్బి—(తనలో) నా పన్నుగడ మధ్యనే మడిసే బట్టుంది. మహారాజుగారి నిక్కడినుండి తొలగించవలెను, లేదా ఖండోజిని తగిలివేయవలెను. లేకుంటే నా పరపతికి భంగము వాటిల్లుతుంది...(పోవును)

ఖండో—(తనలో) గణోజిని కోటలో ప్రవేశ పెట్టినవాడీకలుపాత్తుడే కావచ్చును. వీనిపై నొక కన్ను వేసియుండవలెను. (వెళ్ళును)

(యేసూ గారు నచ్చును)

యేసూ—ఏమిటి సందేహము? ప్రభువుగా నింత దూరము
గావలసివచ్చిందా? సూర్యాజీ, నీ వేరొక గొప్ప నేమి చేసిన
వచ్చింది. దుష్టాధ్యక్షుని కింత తిరుగునా? మరలగాని మొగము
నన్న పోయిందేమి? కన్నీళ్లు గొల్లుతూ న్నట్లుంది. చెడ
మొగము పట్టినా లేదు? నాతో మాటాడరా?

సంభా—నీమని మాటాడగలదు? మొగము చూడ
కానికి ధైర్యముండవచ్చు? దేవీ, నీ విప్పుడెవరిని మాటా
డించ నెంచుకొన్నావో, నాని నీమాంబుల్యమునకు ప్రతి
కాలుదు నుమా!

యేసూ—ఈ విషయము మీకు పట్టినవా రెవరు?
కాలసర్పమునొడినుండియే ఇట్టి విషయము వెడలుతుండును.
తరు లింత చాపమున కొడిగట్టి నోగు చెడగొట్టుకొరు. ఇట్టి
సత్య మెవ రాడినాను?

సంభా—దేవీ, కాశీవాసి కాళీభక్తాగ్రేసరుడు మహా
హంత్రికుడైన కలశాకట్టికి మహాదేవి ప్రత్యక్షమై నృప్తాం
కరించిన వార్త అసత్యమవునా?

యేసూ—ఈవిషయమున హంత్రి కుని ఊహించుకు?
ది నా సౌభాగ్యమునకు సంబంధించినదని మీరే సూచించి
గారు. దాని తొలగింప యత్నించేవారిపక్షము నేను వహిం
సనా? ఇదివరకు అనునమూ ముగియగలిగిన అధమము గెండు
గారులైనా చూడక నేను దేవి నారాధించలేదు, భోజనము

చేయలేదు. అట్టియెడ వా రేదైనా కుట్ర చేస్తూన్నట్టయితే నాకు తెలియకుండునా? కోటలోని చాటింపు విన్నాను. తోడనే పిసాల్ ను రాజనగరు కంపి నే సంతఃపురమున కేగినాను.

రాజా—(తనలో) ఈ సాధ్వి నన్ను రక్షించుటకై శుద్ధాబద్ధ మాడింది.

సంభా—దేవీ, కబ్జీ అసత్యవాది అని కాబోలు నీవు చెప్పదలచితివి!

యేనూ—నే నిప్పు డట్లు నిశ్చయముగా చెప్పలేను, చెప్పినా మీరు నమ్మజాలరు. కబ్జీమాటయందలి నిజము నిలక డపై తేలును. కాళికాదేవి మాటకు కబ్జీ అసార్థము చేసి యుండునని మాత్రము చెప్పగలను... భోంసలేవంశజులు చేసిన పుణ్యము గొప్పది కావున మూడు తరాలనుండి మహాకాళి వారికి ప్రత్యక్షము కావడ మనుభవసిద్ధము. మాంత్రికుల మాటలు నమ్మడము మన కులమందు లేదు, ఇప్పుడు మొదలు పెట్టడానికి తగినంత ఆవశ్యకత కానరాదు. కలశాను నిర్బంధించి అడుగు తే నిజము తేల్తుంది.

సంభా—దేవీ, నీ మనస్సమాధానమునకు కబ్జీమాట నిజము కాదని ఎంచివా శిర్కేల రహస్యాలోచనలకు గూఢ వర్తనమునకూ రాజారామ్ గారి ప్రాస లేదని మేము నమ్మడ మేలాగు? లోగడ ఈశిర్కేల సహాయమువల్లనే కదా అట్ట ప్రధానులూ పహ్లాలో మమ్ము పడతోసి ఈ రాజారామ్

గానిని గద్దెపై కూర్చుండ పెట్టగలచినాను. అట్టి శిశ్నీలయెడ ఈరాజారామ్ గారి పప్పుడు నిర్లిప్తులై యున్నారని ఎంచ వచ్చునా?

యేసూ—ఎంచడాని కేమి ప్రతిబంధకము? నిస్సందేహముగా నమ్మవచ్చును. ఇతడు నిర్లిప్తుడే... నక్షిణాపథ సామ్రాజ్యశోభనిలుపలచిన రాజరత్నములు దామూదవైరము కల్పించుకొని దేశమున కరిష్టము తెచ్చిపెట్ట నుద్యుక్తులు కా గూడదు. గతము ననుసరించి ప్రభువుగారికి మరదిగారియెడ సందేహము కల్గడము సహజమే. కేవల అనుమానము ప్రమాణము కాదు, సిద్ధాంతము కాదు. పన్నుగడకు ప్రత్యక్ష నిదర్శనము లేనిదే ప్రభువువారు తీర్పు నీయరాదు.

సంభా—దేవీ, ఈవిషయమున మన కిద్దరికీ అభిప్రాయభేదము కలిగింది కావున సూక్ష్మతర పరిశోధన ఆవశ్యకమని నిశ్చయించినాను... సరే... తదనంతరము నా అభిప్రాయము కనుకూలములైన నిదర్శనము లగుపడితే?

యేసూ—అప్పుడు నేరసులను నా ఎదుట సర్వతాగ్రమునుండి క్రిందికి పడతోయించెదను.

సంభా—మంచిది. చాలతీ, ఈపిసాళ్ ను చెరలో నుంచు. కబ్జీని కలుసుకొని కార్యక్రమము నిర్ణయించవలెను.

(పోవును.)

రాజా—కబ్జీతో కలిసి కార్యక్రమము నిర్ణయించబడునా? షహారాణీగానూ, వింటిరా? న్యాయాన్యాయములు

షాహీ—ని స్పృహమగుగా. ప్రాణమున్నగుశక్తకాలి
మందుకు పాటు పడుతాను. కులశౌర్యము కులకముందు
చంద్రావళి చెర విప్పు క్తి అయ్యే సూక్తిము నా కుపదే
శించినవారి కత్యంత కృతజ్ఞుడనై యుంటాను.

ఖండో—ఉపాయము నే నెరుగుదును.

షాహీ—అహా! కర్ణామృతమైన గూట విన్నాను.

ఖండో—కర్ణామృతము కాదు, కాలుగూటము !
గణోజ మన కోటలో పితూరీలు గేపడముని వెరుగుచువుకదా?

షాహీ—ఔను. ఆ ఊరినిప్పు డెందుకు ?

ఖండో—ఆ కుట్రలో కబ్జీ కలిసినాడని నా నమ్మ
కము. పహరాజవానులూ సూర్యాజీ కూడా ఈ విషయ
మున నాతో ఏకీభవించినాను—కబ్జీగహస్యాలోచనానుంగిరము
మీ రీరాత్రిచొచ్చినట్లుయితే మీ అర్థాంగి చంద్రావళిని చూడ
డమే కాక ద్రోహము గుట్టుకూడా కనుక్కోవచ్చును.

షాహీ—చంద్రావళి అక్కడెందు కున్నది ?

ఖండో—ఆ లావణ్యరాశిని హరించవలె ననే కబ్జీ
ఆమెను కాగాగారమును హామీగా ఉంచినాడు.

షాహీ—ఎంత కుట్ర!...ఇక చాలు...నా సంతాప
మనివార్య మాతూంగి...ఇప్పుడే పోయి కబ్జీని కాలునింకికి
పంపనా ?

ఖండో—అయ్యో! కొంచెము తాళండి. మహారా
ష్ట్రుల కళ్లలోని నలుసుగా వర్తిస్తూన్న కబ్జీ ప్రమత్తుడై

యిందునా? ఆ బాసా హెబుగా న స్తమించిన నగ్గరనుంచి కబ్జీ కట్టగలుగులాగు సంభాషణక్క చేరి చెప్పుడుమాటలుచేత అతని తనువంతా విషా క్తము చేసి ఎన్నికగన్న శూరుల చెందరినో రహస్యముగా అంత మొందినది మీ రెగు గిరా? కార్యవాదులు బుద్ధిశాలుకు నైన మహారాష్ట్ర యోధుల నణగదొక్కి అష్టప్రధానుల అధికారము తా నొక్కడే చలాయుస్తూన్నది ప్రత్యక్షమేకదా? వీడు యానన కులమునకు ముసలమువలె మసరాష్ట్రమునకు దాపురించి నాడు. వీని నిండుశాధికారిము మహారాజుగారి అనుమతి చేత సాగుతూన్నది. కోశములో ధనమంతా దుర్వ్యయము చేయించినాడు. మన సేనలకు జీతములు ముట్టలేదని వారు మొర పెట్టితే ప్రజలను లూటీకొట్టి ఎవరికి దిక్కినదానితో వారిని సంతోషించ మన్నాడు. ఆ బాసా హెబుగారు యావ జీవము ధారపోసి మానవశేషలో ప్రతిష్ఠించిన శాంతి దాంతిన్ని తుణములో సన్నగిల్లినవి. అంతటా అధర్తము తాం డవమాడుతూన్నది. ఈ చక్రము తిప్పుతూన్నవాడు కబ్జీ; వానియందు మహారాజుగారికి తగిననమ్మకము అమితకార వము—నాని కసాయము చేయగలచినవారిని తక్షణమే నిర్మూలించకుంటే మహారాజుగారి కోపము చల్లారదు; నోటి కాహారము పోదు, కంటికి నిద్రరాదు. అట్టివానిపై కత్తి నెత్తడము అవిమృశ్యకారిత కాదా? అందువల్ల బాధ మేమి ?

షాహీ—నీమాట నిజమే. కాని కలశాకాలసర్పమును కాలునింటికి పంపితేనేగాని నా చిత్తమునకు శాంతి లేదు. వాని విషమునకు విరుగుడే లేదా?

ఖండో—లేకేమీ, అది యత్నసాధ్యము. నేటిరాత్రి వాని రహస్యాలోచనామండరము చేరి అచ్చటి వ్యవహారికము సమూలముగా రేపు మహారాజుగారితో “ఇదిగో సూర్యుడు, ఇదిగో సైంధవుడ”ని నిర్భయపూర్వకముగా నెల్లడి చేస్తే అందుమూలాన చంద్రావళికి సంక్రమించిన దేహవీడ మాత్రమే కాక మన గాఢస్థము నావహించిన తరుగు రోగముకూడా తొలగుతుంది.

షాహీ—అ దెట్లు సాధ్యమగును?

ఖండో—ఉపాయశాలుగు మీరే ఊహించండి. అతి జాగ్రూకతతో మెలగనలెను సుమండీ. నేను పోయివస్తాను. మీ కోక్కె సిద్ధించుగాక! (పోవుదురు)

— నాల్గో రంగము —

రాయగడకనుమలో మందిరము.

చంద్రావళి—భాశాభా.

భాశా—ఈ చంద్రావళి మనస్సు తనవైపు తిప్పు మని కట్టి నన్ను నియోగించినాడు కాని నాబోటి దరిద్రుల మాటలు నవయువకులకు నచ్చునా? అట్లాగే తే కట్టికి తోసి రాజుని నేనే దీనిని దక్కించుకొందును. నా దుష్కర్మవశమున

కురూపి నైనాను, అందుచేత తాడుకట్టి నడచే సన్ను తలపడు. చిన్నప్పడే దానిని తలినండ్లు నామెడకు కట్టినాను గనుక విధిలేక నాపెళ్ళాము సన్ను కనిపెట్టుకొని ఉంది... ఈ చంద్రావళి నెలరోజులునుండి నాతో కలిసియున్నా ఒకసారియైనా నావైపు చూడదు, ఒక్కమాటైనా అడదు... ఇందుకు నా కొక పోటీదాని ఉన్నాడు సర్ జాబా. వాడూ దీనిపై ని కన్ను వేసినాడు, ... చూ కిది లొంగడము హుళక్కి.

(తెరిలో ఖాశాబా అని పిలుపు.)

అదిగో, కొంప మునిగిపోయినట్లు నా డిప్పుడే వచ్చి నాడు. ఓహో! ఏమీ ఈ వృద్ధభల్లూకము వైఖరి! గర్భాధానపు పెళ్ళికొడుకులా గలంకరించుకొన్నాడు—రానీ—ఇక్కడికి ముగ్గురము సరసులము దాపుగించినాము. ఈ చంద్రావళి మాఅందరి కళ్ళలోనూ దుమ్ము జల్లేట్లున్నది.

(సర్జాబా వచ్చును)

సర్జా—ఎమండీ దొరగానూ, పిలుస్తే పలకనేలేదు?

ఖాశా—అదేమో? నీవని ఏలాగు గుర్తుపట్టడము? ఇక్కడ భూతాలూ పిశాచాలూ అప్పుడప్పు డరుస్తూంటవి. నీవు మనుష్యుడ వేనా?

సర్జా—బాగా చూడు — నీకళ్ళ కెలాగు కనబడు తున్నాను?

ఖాశా—మనుష్యులలాగు కనబడ్డవా రందరూ మానవులు కారు. సరపశువు లనే జాతి ఒక టుంది.

సర్జా—నీ వాజాతికి చెందినట్లున్నావు.

భాశా—పహారా విడిచి లోని కెందుకు వచ్చినావు?

సర్జా—కోటనుండి దూత వచ్చినాడు.

భాశా—ఏమి విశేషాలు?

సర్జా—చీకటి పడ్డతరువాత ఏదో అగత్యుపసని మీద వాళ్లు కొంతమంది మహనీయులతో వస్తారట. జాగ్రత్తగా నుండుమని చెప్పినాను.

భాశా—రాత్రి అంతా రహస్యాలోచనలు జరుపు తుండడముచేత కును కన్నది లేదు. అప్పుడే చీకటి పడు తున్నది. కొంచెము వెన్ను వాలిస్తే మంచిది.

సర్జా—నీవు పోయి పడుకో—నేను దీనితో రెండు మాట లాడి వస్తాను.

భాశా—నీ కాలు గడవదాటితేనే కాని నా కన్ను మూతపడదు. దయచేయండి రామ్ రామ్.

సర్జా—నేను దీనితో మాట్లాడితే నీ కొం పేమి మునిగింది !

భాశా—మెత్తని మాటలతోనే కార్యము సాధించు కొనేవాడవు, ముసలివాడ వై నావు. ఈ చిలిపిట లిక మాని భగవద్ధానము చేసుకో.

సర్జా—న న్నెత్తిపోడు స్తున్నావా ?

భాశా—ప...ని న్నంపకము పెట్టి గాలిలో కొంత విశ్రాంతి తీర్చుకొంటాను...(ఇద్దరూ పోదురు)

చంద్రా—హా! దేవునా! నా పాటంత ముందవా?
పతివియోగ బాధతో ఇంకెంత కాలము ప్రాణములు భరించ
గలను?...హా నాథా! నేనావారి మంతటికీ సమగోత్సా
హము జనింపజాలు సజీవమైన నీవాక్కు నీ భార్యమానము
సంతోషింపకుంటే వాణికి తలవంపు కాదా? నీ ప్రాణేశ్వరి
ఆశామాత్ర జీవితమై యున్నది...దానికి సుఖము చేకూరునో
లేదో?...ప్రాణేశా! నా ప్రాణము తహతహ పడుతున్నది.
దుఃఖము నిర్భరి మాతూన్నది—ఏమి చేయగలను?

(సర్జా బా వచ్చును)

సర్జా—ఖాశా బా కన్ను మూసినాడు. వాడు లేచే
లోపల దీనితో మాట లాడుతాను...నే నిదినర కెందరి
కాంతలనో వలలో వేసుకొన్నాను కాని ఈ చంద్రావళి ముం
దర నా పాచిక పారేటట్టు లేదు...ఇది మహాసాధ్వివలె సటి
స్తూన్నది...రెప్పవాల్చక మోహదృష్టులు పరిపినాను, కథలు
చెప్పినాను, పాటలు పాడినాను, మాట లాడినాను...కర్త
బాష్ట్రలాగు ఒకదానికీ మారు పల్కదు. సామదానభేదములు
సాగలేదు. దంకింతా మంటే ఖాశా బా కబ్జితో చెప్పనేమో
అని భయము...ఇంకోసారి యత్నిస్తాను. (పైకి) చంద్రావళీ,
చంద్రావళీ!

చంద్రా—ఎవ రాపిల్చినది?

సర్జా—నేను సర్జా బాను.

చంద్రా—పాపాలభైరవుడా ప్రత్యక్షమైనావా?

సర్జా—సంభాషణలోని పట్టణ గెంతకాలము పట్టణం
 పట్టణంలావు? నీ యవ్వన మంతా వ్యర్థ మవుతున్నది.
 ఎన్నో పట్టణంలావు? నావంటివాడు...

చంద్రా—ఓరీ, కష్టపడడానికి తగినంత ధైర్యము నా
 కుంది. నీకు నీ మునుపటి పహారాస్థలము విడిచి లోపలి కెం
 దుకు వచ్చినావు?

సర్జా—నిన్ను చూడక తగిన ముండలేను. నీవు నిరం
 తరముఖమై బాష్పధాగాకలుషితమై కాలము గడుపుతూంటే
 నాకు ప్రాసంగికముగా ఉంది. నీ దుఃఖోపశమము చేయ
 వలెనని కాంక్ష కలుగుతుంది.

చంద్రా—నీకు నేను కూతురువంటిదానను కనుక నా
 దుఃఖము నీకు నిర్భరము కావడము సహజమే.

సర్జా—వట్టి మాటలునల్ల నీ దుఃఖము తీగునా?
 నాకోక్కె లేడేమనా?

చంద్రా—కోక్కె లేడేమి తుమిటి?

సర్జా—చంద్రా! నీ మోత బేలవు! ఈమాత్రము
 గ్రహించలేవా? నీవు నవయువతివి, కనునీయగాత్రవు. నీశోభ
 అడవిగాచిన వెన్నె లయింది. దానినల్ల నీ వేరు సుఖపడు
 తూన్నావు?—మానవులకు వివేక ముండవలెను.

చంద్రా—నీమాటలు నాకు బోధపడలేదు.

సర్జా—గడుసు పోకడలకు పోకు. నామనసులో మాట
 నీకు తెలియనే లేదా? ఏదీ, తెలియలేకని నాచేతిలో చేము

వెయ్యి. తేటతెల్లముగా తెలియబట్టుతాను. ఇది నీ కిష్టమేనా?

చంద్రా—టరీ సాపీ! ఏటిమీగ నడు పడ్డకొద్దీ నీబుద్ధి బూడెన అవుతూన్నదా? నీ అంతరమేమి? నాఅంతరమేమి? నోరు మూసుకొని పో.

సర్జా—టక్కులాడీ—పెంకెవేషము వేస్తే ఇంక నీపాల్ల కంత ముండదు. బుద్ధిగలిగి వర్తించు.

చంద్రా—అది నే ననవలసిన మాట— (ఖాళాబా వచ్చును)

ఖాళా—ఏమి టా కేకలు?

సర్జా—(ఊర కుండును)

ఖాళా—ఏమి మాటాడవు? నీ తపస్సు బెడిసికొట్టిందా ఏమి?

సర్జా—ఖాళాబా! మెలకువ వచ్చిందా?

ఖాళా—దాసి కేమిగాని మంతనము లాడ వచ్చి నావా?

సర్జా—ఇన్నేళ్లు వచ్చినవి—ఇప్పుడు మంతనము లేని ఆ దినములు గతించినవి.

ఖాళా—అలాగా? దినములు గడిచి రాత్రులు మిగిలి నవా?

సర్జా—పరశ్రీని సావగృప్తితో చూడనని ప్రతిజ్ఞ పట్టినాను.

భాశా—స్వస్థ పర భావము నాలుకొంటే అంతా నువ
వాళ్లే!

సర్జా—నీ శోక—నీచిత్తం నేను మంతనము లాడ
లేదు; నీవు కుసుకుతీసినావు—దీనిని కాచుకొని ఉండు. నేను
బయటనుండి కబ్బి రాగానే కబురు చెప్తాను—(పోవును, వెంటనే
వికారరూపుడైన వేటకాడు విల్లెక్కపట్టి వచ్చును)

వేట—పులి! పులి! పులి!

భాశా—అబ్బా! ఏమి భయంకరమైన చూపు!
భూతము కాదుకదా! తడబడ కూడదు—నీ వెవడవు?

వేట—మనిషిని.

భాశా—అలాగా? నీహాపము చూస్తే సం దేహము
గానే ఉంది—అయ్యా, మీ రెవరు?

వేట—మనిషి నని చెప్పలేదూ?

భాశా—ఆ మనిషివే—అడవిపంజాగు ముక్కుకి
తిన్నగా వచ్చినావు. చీకటిపడ్డతరువాత ఉత్తరువు లేకుండా
రాకూడదే?

వేట—నేను వేటాడిన మృగ మీదారిని వచ్చింది.

భాశా—ఈ గుహలోని మృగానికెందరు వేటకాళ్లు?
ఇప్పటికి ముగ్గుర మున్నాము—నీవు నాల్గోవాడవు—దీనిని పెల్లి
యాడిన మాహీగుమాట తల పెట్టనే లేదు... ఈ మస్తరింకెంత
రకూ విస్తరిస్తుందో?...అయ్యా, నీ మృగ మేజాతిది.

వేట—పెద్దపులి.

భాశా—మొగదా ఆడదా?

వేట—ఆడది.

భాశా—నిజముగా ఫులియా? లేక ఫులివంటి ఆడదా?

వేట—టక్కరిమాట లాడితివా తల బద్దలవుతుంది
జాగ్రత్త!

భాశా—ఇతడు పీనుడులా గున్నాడు—మచ్చిక చేసు
కొంటే మేలు—యిత్రమా! ఇదిగో యిప్పుడే వస్తాను, నీ
విక్క జుండు—(వెళ్ళును)

వేట—చంద్రావలీ!

చంద్రా—ఎవరిది?

వేట—మెల్లగా మాట్లాడు.

చంద్రా—నీవెవడవో ముందు చెప్పు.

వేట—(వేషముతీసి) ఇప్పుడు తెలిసిందా?

చంద్రా—హా! ప్రాణేశా! (కొగలించును)

వేట—గోల చేయకు—కడచిన రెండుదినములలో
కబ్బీ ఇక్కడికి వచ్చినాడా?

చంద్రా—రావడమే కాదు—గణోజీతో నేదో రహ
స్యాలోచన నడుపుతూన్నాడు.

షాహీ—ఖండోజీమాట నిజమే.

చంద్రా—నేడుకూడా వస్తాడు.

షాహీ—ఇప్పుడే వస్తాడా? ఎవడో వస్తూన్నట్లుంది,
లోనికి పో (ఆమె పోవును)

(భాశాబా వచ్చును)

భాశా—నా అస్పృష్టము నేడు పండింది, స్వరాభా లేదు. ఈవేటకానితో మైత్రి చేస్తే నాకు చాలాలాభముంటుంది. (పైకి) మిత్రనూ, నాకు కొంచెము నోటివడి ఉన్నది, లోపల కపట మేమీ లేదు.

వేట—అయ్యా, నే నడవిమనిషిని, నాకూ కపటము తెలియదు.

భాశా—ఓరి బాబో! ఈత డిప్పుడు ఉషారుగా నున్నాడు—(పైకి) అయ్యా పహారాలన్నీ దాటి లోని కెల్లు రాగల్గినావు? ఎవరికంటా నీవు పడలేదుకదా?

వేట—పహారాలతో పనేమి నాకు? తాడు పట్టుకొని దిగి వచ్చినాను.

భాశా—ఈ కొండమీదినుంచే దిగినావా? మంచి సాహసికుడవే. లోగడ హీరా అనే గొల్లపిల్లని ఒక కొండ గుహలో చెరబెట్టినా రట—బురుజుమీది నుండి ఆమె తప్పించుకొని తాడుసహాయమున చారిపోయిందని శ్రీ శివాజీమహారాజుగారు దాని సాహసమునకు మెచ్చి ఆబుర్జుకి హీరాబుర్జుని పేరు పెట్టినా రట—నేడు నీవు వరహావతారము ననుకరించి ఈ బురుజుమీదనుండి దిగినావు గనుక దీనికి నేను వరాహబురుజుని పేరు పెట్టుతున్నాను. నీతోడి పరిచయము చేసుకోవడము మేలయింది.

వేట—మేలా! మరీమేలా!

భాశా—నీ పేరు?

వేట—గోవిందు;

భాశా—నీ కిల్లా వాకలీ ఉన్నవా? లేక శాఖా
మృగములాగు చెట్లకొమ్మలమీద వసించువా?

వేట—శివాయి లోయలో నాయిల్లు—వేట నాకు జీవ
నోపాధి.

భాశా—ఒంటివాడవా? వెనకా ముందూ ఎవరైనా
ఉన్నారా?

వేట—నా కెవరూ లేరు.

భాశా—నీవు నాకు బాగా నచ్చినావు—ఇక్కడ నాతో
నుంటావా?

వేట—ఇంతకన్నా నాకేమి కావలెను? తప్పకుండా
ఉంటాను.

(తెరలో—జే! అంబికే!)

భాశా—(తనలో) అదిగో కబ్బీ వచ్చినాడు. చిక్కు
వచ్చింది. ఒకటి చేయబోతే ఇంకొకటి తారసిల్లింది. కబ్బీ
కంట వీడు పడితే అతడు నాగొంతు కొరుకక మానడు.
స్త్రీలోలుర కిట్టి చిక్కులు ప్లా ప్లిస్తూంటవి. వీని నేమి చేయ
డము?

(తెరలో—జే! అంబికే!)

మిత్రమా, వచ్చినట్లే పారిపో. కొంతసేపు పోయిన
తరువాత వృత్తాంత మంతా చెప్పుతాను.

వేట—పరుగెత్తి పోవడానికి ఏ లేదీ?

భాశా—ఈ తోవను పో!

వేట—సూటిగా పహరాజవాను చేతిలో పడు మంటావా?

భాశా—తాడుందిగా. అది పట్టుకొని పైకి పో.

వేట—పిట్ట ననుకొన్నావా ఎగిరిపోవడానికి? నేనెక్కడికీ పోలేను. నీవన్న ట్లిక్కడే ఉంటాను.

(తెరలో—జే! అంబికే!)

భాశా—నాకు మేకు వైనావే! వాడు వాకట్లో గొంతు బద్దలు చేసుకోంటున్నాడు. నీ విక్కడినుండి కదలకున్నావు. మధ్య నాప్రాణాలమీదికి వచ్చినది. ఆ గూటిలో కూర్చో లేకుంటే ఆరాతిచాలున అగుపడకుండా పడుకో.

(తెరలో జే! అంబికే!)

భాశా—జే! భవాని!

(తెరలో—జే! మహిషాసురమర్దినీ!)

భాశా—జే! అంబికే!

(తెరలో—జే! అంబికే!)

భాశా—(ద్వారము తెరచుచు. నల్లగుడ్డ మునుగు చేత దివిటీతో కబ్బి వచ్చును)

కబ్బి—జగదంబ! జగదంబ! జగదంబ! భాశాబా! ఇం తాలస్యమేమి? ఏమి విశేషాలు?

భాశా—విశేష లేమీ లేవు.

కబ్బీ—కుర్చీ దాని చునను నావైపు మళ్ళినదా?

భాశా—కొంచమైనా మళ్ళలేదు. ఎప్పటిలాగే ఉన్నది. ఈ ప్రసంగము తెన్నీ దానినోగు కట్టిపోతుంది పెడ మోము పెట్టుతుంది.

కబ్బీ—కానీ కానీ—ఇంకా కొన్నా ల్లిలాగుంటేనే కాని దీని రోగము చప్పుగా కుదురదు. శిశ్మవస్థనుండివార్త వచ్చిందా?

భాశా—రాలేదు.

కబ్బీ—పాదుషావారి భృత్యుడు కానీ దూతగాని రానే లేదా? మన గణోజీకి కష్టము రాలేదు కదా? సహారాలు జాగరూకతతో నడుస్తూన్నవా?

భాశా—అంతటా అతిజాగ్రత్తతో ప్రవర్తిస్తూ న్నాము.

కబ్బీ—గణోజీ కబురు తెలియలేదు. నా పితూరీవల్ల అతనికి సంశయము పొడచినదా?...జాగీరు నాశించి సంభాజీని మొగలుల కర్పిస్తానని ఒప్పుకొన్నాను. ఈకోరిక కొనసాగే దాకా విఘ్నములు కలుగు తుండును కాబోలు! మహారాష్ట్రీ ప్రభుత్వమును ఉత్పాటనము చేయవలెనని ఎంతో పాకులాడు తూన్నాను. ఈశిశ్మ అజాగ్రత్తవల్ల నా ధైర్య మనుక్షణము కుంగిపోతూన్నది. ఈ దేశమందలి అరాజక మునకు మూలకారణమనిన్నీ సంభాజీ దుశ్చరితములకు సూత్ర ధారుడ ననిన్నీ నాపేరు జగమెల్ల మోగిపో తూన్నది.

నాకుట్రలు అచిరకాలమున ఫలవంతములు కాకపోతే ఈ ఖండోజీగాడు నాభరతము పట్టకమానడు.

(తెరలో జే! అంబికే!)

అదిగో గణోజీ నచ్చినట్లుంది. జే! భవానీ!

(తెరలో జే! మహిషాసురమర్దినీ!)

జే! అంబికే! (తెరలో జే! అంబికే!)

(భాషానా తలుపు తెరవగానే ఇద్దరు వ్యక్తులు నిండు ముసుగులు దివిటీలతో వత్తురు.)

కబ్జీ—ఎవ రది?

గణో—సంభాజీ మృత్యుదేవత! నిరంకుశమైన భోం సలాప్రభుత్వము పట్టవగలు నిర్మూలముచేయ నుద్యోక్తుడైన గణోజీశి ర్కే!

కబ్జీ—గణోజీ! తాల్చి వహించు! నీదెబ్బ నిరాఘాటమైనది—నేను మాత్రము వారికి ఛత్రమూ చామరమూ పట్టి అర్చిస్తున్నా సనుకొన్నావా? భోంసలాప్రభుత్వము బూడిదెలో కలపవలెనని మన కందరికీ అభిలాష ఉన్నది. నీ వొక్కడవే తత్కార్యావిష్కరణ కా నక్కరలేదు.

గణో—ఆవేశము వద్దం టావా? నే నాగలేను. నా శరీరము ఆపాదమస్తకము కోపాగ్నిచేత మండుతూన్నది. ఈ రాజాధముడు నా వంశమంతా నాశనము చేయడము నేను ప్రత్యక్షముగా చూసినాను. అ దెట్లు మరువగలను? నా ఆవుల కదంబములు “పగబట్టి, కసిదీర్చుకో” అని అను

క్షణముగా నా చెవులు బద్దలవునట్లు మొగపెట్టు తూస్సని—
అభ్యంతరగృహము చేరేసరికి సౌభాగ్యచిహ్నములు లేక
నిరంతరశోకాస్పృశములైన మొగములతో శాష్యవృష్టి నష్టంప
చూసి ఎట్లోర్వవలెను? మావాళ్ళి బొబ్బలు వింటే మతిపోయి
తలు పగిలిపోవుం గనిపిస్తుంది. పగిసిపో గిలాగుండగా ఆవేశ
మనననర మంటావా?

కబ్బీ—నే ననే నది కాదు. మీ వంశము నిర్మూల
మయింది. ముసలివాళ్ళూ ముద్దులొక్కముగ్ధబాలురూ బాలి
కలూ కూడ తెగనగుకబడ్డాయి. మీ మేడలలో దీక్షము పెట్టు
చిక్కులేదు... ఇవన్నీ వేరే చెప్పనక్కరలేదు. మీ జాగీరు
తలుచుకొంటే దాని నన్యాయముగా అపహరించిన భోంసలే
వంశము నీవు నిర్మూలము చేయలేకపోతే వీరులకు పుట్టలైన
శిర్కే వంశమందు మగవాడు మిగులనే పోయి లోకమంతా
భావిస్తుంది; రేపు మేమే అంటాము... నీవు చేయవలసిన
కార్యము ఘనమైనది. దాని నతిజాగ్రత్తతో సాధించుకో
వలెను. కడుపులో కాలాగ్ని రగులుతూన్నా ముఖమందు
మొలకనప్పు తొండవ మాడవలెను. ఇప్పుడే అల్లరిచేస్తే ఈ
అరాజక మభివృద్ధి చెందిదు.

గణో—ఆమాట నిజమే. ఇంక పల్కులవల్ల ప్రయో
జనములేదు, పని కావలెను. భోంసలా వంశనిర్మూల మయి
నప్పుడే నా ప్రతాపము ప్రకటిత మవుతుంది.

కబ్జీ—అదీ మాట—మీ గీతము నిర్మాణించవలసి నదే—నేనా నాచేత నైన సాయము చేస్తాను. ఖాశాగా! దివిటీ తీసుకొని పో—చంద్రావళిని దూకుగా నుచు. (వాడలాగు చేయును) మీరు రావడ మాలస్యముయిందేమి? (కొత్తవానిని చూపి) ఇత డెవడు?

గణో—మన యత్నములు కనిపెట్టి వీలైన సాయము చేయవలసినది పాదుషావారు పంపిన శూరశిఖామణి—ఇక్లాస్ ఖాన్.

కబ్జీ—మంచిమాటే...అయ్యో! పాదుషావా గేమి నిశ్చయించినాడు?...వారిలో నావృత్తాంతము సవిస్తరముగా మనవిచేసుకొన్నాను. సంభాషణయైన సంభాషణి నాని కొప్ప చెప్పుటకూ అందుకుగాను సాలుకు పదిలక్షల రాబడి గల జాగీరు ధిల్లీప్రాంతమున వారు నాకు బహుమతి చేయుటకూ ఒడంబడిక అయింది. ఆసైని పాదుషావారి చిత్తము నా భాగ్యము. నాయగడము శత్రునిర్భేద్యము కావున దీనికి పంచ కోశము లోగా నాకార్యము సాధించడమునకు వీలుగడదు.

గణో—కార్యము నెరవేరినాటిమాట నిప్పు డెందుకు? నిన్నేలాగు గౌరవిస్తారో పాదుషావారి ఖుషీ...మన మిప్పు డాలోచించవలసిన దేమంటే—సంభాషణగాని పట్టి యిచ్చినందుకు పదిలక్షలజాగీరు అడుగడము భావ్యమా?

కబ్జీ—రాజకార్యములలో ఆరితేరినవారు మీరు... నే నడిగిన దెక్కువని మీ అభిప్రాయమా? సంభాషణ సాధా

రణరాజుని మీరెంచకండి. మహారాష్ట్రమంతటికీ నిరంకుశాధికారి. అతడు చేసినట్టిదే కోటిరూపాయీ లాదాయము గల రాష్ట్రము పాదుషావారికి లభిస్తుంది—గట్టిగాపథమంతా వారి కవుతుంది. ఇంతగాభయము వారికి చేకూర్చినందుకు పది లక్షలు బహుమానమునుగకూడదా?

గణో—సంభాజని మహారాష్ట్రసార్వభౌమునిగా నెంచితే అతని వెల అనంతము. వెలలేని దానికి వెలవేయగలమా?...తప్పతా? తనకు తోచినరీతి వ్యవహరిస్తూన్న ఆ సరాధముని సార్వభౌమునిగా నెంచతగదు.

కబ్జీ—మన ప్రప్టికి సంభాజు చచ్చురాజు కావచ్చును కాని లోకముంతా అతనిని సమర్థుడనే పరిగణిస్తారు...నేటికి దాదాపు పదేళ్లనుండి పాదుషా కత్తిని త్రి, అసంఖ్యాకములైన గోహిలా పఠాను సైన్యములతో ఏకధాటిని పోరాడుతూ, నలుదెసల మరాఠాబల్లమును తిప్పుతూన్న సంభాజు బాహుబలము ఔరంగజేబు నెదుర్కొనడానికి జంకేటంత దుర్దశకు గాలేదు...గణోజీ...మంచి ముత్యాలసరము నడలి సంతమాత్రాన దానివెల తగ్గితే, తలమాసిసవాళ్లంతా తనువులు ముత్యాలతో నలంకరించుకొందురు. ఎంత కాంతిమాసినా ముత్యము ముత్యమే; నిరంకుశుడైనా రాజు రాజే. అట్టి మహనీయుని ప్రాణము పాదుషా అరచేతిలో పెట్టినప్పుడు పది లక్షలపాతివోషికము పాడికాదా?

ఇక్లా—సంభాజీని చంపవలెనని పాదుషావారి కోర్కె కాదు.

కబ్జీ—ఖాన్ సాహెబా! నిన్నగూతులకు నిధనము నిరతి శయసౌఖ్యదాయకము. అవమానము చావుకన్న అధమము. పాదుషాచేత చిక్కిన సంభాజీ ప్రాణాలతో బైటపడుతాడని ఎవరు చెప్పగలరు? సంభాజీ చస్తే నాకేమి? శిర్రే, నీ వేమంటావు?

గణో—కబ్జీ, నిపక్షము నీవు విశదీకరించినావు. సంభాజీని తననశము చేయవలెనని పాదుషావారి షట్కటము దక్షిణాపథముగా ఎక్కించుకోవలెనని ఊహతోనే అని అందరూ ఎరిగినదే! రాయగడమునుండి ఐదుకోసుల దూరమునగాని తనకార్యము నెరవేరినని చెప్పుతూన్నావు. అలాగైతే పాదుషావారికి దక్షిణాపథము ఎక్కడు. భోంసలా వంశ మాగాలగోళము పాదుషావారి షరమైతేనే వారి కోర్కె నెరవేరగలదు. కబ్జీ చేతనైనపని మతితప్పిన మహారాజు నొక్కనినే పట్టి యివ్వడమే. రాయగడము కూడా స్వాధీనము చేస్తే పదికాదు పాతికలక్షల జాగీర్లైనా కోరవచ్చును. ఒక్క సంభాజీ తలకు పదిలక్ష అవసరము లేదు.

కబ్జీ—అయ్యా, ధనాశకు లోపడి తలకు తగనిపని చేయజాలను. చేతకాని పరుగులకు పోయేవాడను కాను, నన్ను మీరు వీరుడన్నా సరే, భీరుడన్నా సరే.

గణో—అలాగైతే పనిదాకా పనిగైతేకు. కొంచెము తగ్గు.

కబ్బీ—నేను తగ్గును. సంభాషణ నా కేసులోటు చేసి నాడు? ఇరవై ఏళ్లనుండి ఈ రాష్ట్రములో నున్నాను. ఏనో రీతిని ప్రభువుపజ్జను చేరి పరపతి సంపాదించినాను—నే నాడిన దాట, పాడినది పాటగానుంది. రాజ్యతంత్ర మందిలి గుట్టూ మట్టూ నే నెరగనిది లేదు. నా కేవిధమైన లోపము రానివ్వ లేదు. నేనికోసము కదా ఎంగిలి తినడానికి సిద్ధపడ్డాను. ఈవ్యవహారములో ఒకజాగీరు చిక్కితే నాదేశము పోయి హాయిగా చుత్రపౌత్ర పారంపర్యము ఎందునా లోపము లేకుండా జీవనూత్ర గడుపుంటాను. కానికూడు తిన్నా కడుచు నిండకపోతే ఏమి ప్రయోజనము? అశాస్త్రాన్ని కాక పోతే పాదుషావా ప్రాచుర్య పాకులాడడ మెందుకు? ఇక్కడ నాకు ప్రాప్తించినదే పరిలక్షణ. అది తగ్గిస్తే ఇంకేముంది?

ఇక్లా—పాదుషావాడు కార్యనాదులు గనుక మీరు కోరినంతా మీ కిస్తాను. అయినా గణోజీ చెప్పినట్లు మీరు కొంచెము తగ్గడమే మేలు. మీ కోరిక సుకర మాతుంది.

కబ్బీ—అట్లు మీరులేదు. ఇదేమి కూరగాయల బేరమా? మహామండలాధిపతిని మధ్యపగుచుట సులభకార్యమా? ప్రాణోపద్రవకరమైన పని; ఏమాత్రము గురితప్పినా సర్వ నాశమే కదా?

ఇక్లా—గణోజీ! ఏ మంటావు?

కబ్బీ—నేను బైటికి పోతాను, మీ రాలోచించి ఏదో నిశ్చయించండి... (వెళ్లుతూ) నేనుతప్ప మీకు గత్యంతరము లేదు. సూర్యాజీని కారాగారమున భద్రపరిచినాను, అది మీకింకా తెలియదు. (పోవును)

ఇక్లా—గణోజీ—ఈమూర్ఖుడు భల్లూకపు పట్టు పట్టి నాడే!

గణో—వాడి వేలుతో వాడికన్ను పొడుద్దాము. ఇప్పు డీమగతు కొప్పుకొందాము—నేను పాకులాడింది జాగీరుకోసము కాదు, రాయగడము కూడా నక్కుతుండేమో అని ఆశ పడ్డాను—అది వీడిచేత కాదు.

ఇక్లా—గణోజీ! నీకు మతిపోయి నట్లుంది. పదిలక్షల జాగీరివ్వడానికి పాదుషావా రొప్పుకొంటారా? పదివేలన్నా నాకు సంశయమే.

గణో—ఈ ముండివాడు మనమాట వినడు. మన మేమి చేయగలము?

ఇక్లా—గొడ్డుగలవాడు గొడ్డుకేడిస్తే గొడారివాడు తోలు కేడ్చినాడట. నీకు పగదీర్చుకోవలెనని ఉంది—సంభాషి పాదుషాపర మైతే నీకోర్కె సిద్ధించదని నీగోల! వీడి అవ సరము వచ్చిందని వీడు కొర్రెక్కినాడు—కాస్తా కూస్తాకాదు—పదిలక్షలజాగీరుకి ఫైనలుచేసినా సంతే నా ప్రాణాలు తీసి వేయరా పాదుషావారు? వారి అనుమతి లేక కేనేమీ చేయ లేను.

గణో—నమయానికి పాఠకుండలో ఎటిక నేస్తారా? నిమ్మాశ్రయించినందు కిదా ఫలము! నాయత్తు మంతా వ్యర్థము కావలసినదే?

ఇక్లా—వ్యర్థమేమి? సూర్యాజీ ఉన్నాడంటివిగా, వాడి మూలాన కార్యము సాధించు కొందాము.

గణో—అది నట్టిభ్రమ. నా డీపని చేయలేదు—ఇంకోటి—ఈకబ్జీ బ్రాహ్మణుడేకాని అతి నీచుడు స్వార్థపరుడు. వాడిని తోసివేసి మనము యత్నముచేస్తున్నామని తెలిసినదా మనకార్య మవశ్యము చెడగొట్టి తీరుతాడు. మనగుట్టు వీడికి తెలిసింది—ఎంతో కొంతకు ఫైసలుచేయడమే యుక్తము... కార్యార్థియైనవాడు గాడిదెకాళ్లు పట్టుకోవలసి వస్తుంది—ఇంకోమాట. సంభాజీ మాకులము ధర్మసము చేసేటప్పుడు వీ డతనికి సహాయభూతు డైనాడు, కనుక నాశత్రుకోటిలోని వాడే వీడు. సంభాజీని మనకు వీ డప్పగించినవెంటనే వీడిని నేనంత మొందిస్తాను. సాగుమా జాగీరిన్న నక్కరలేదు, నాచేతి చావే వీడి జాగీరు. కనుక నామాట విని ఒప్పుకోండి.

ఇక్లా—సరే—అందుకు నా అభ్యంతరము లేదు. కబ్జీని రమ్మను. (గణోజీ కబ్జీలు నత్తురు.)

గణో—కబ్జీ—నీవరితులు కొప్పుకొన్నాము.

ఇక్లా—ఇకను పోదాము. ఈ ఏర్పాటు సూఢియే కదా? కబ్జీ, సంభాజీని ఎప్పుడు ఎక్కడ పరీతిని మాకు స్వాధీనము చేస్తావు?

కబ్బీ—శేష కోట వెడలిస్తాను. చాచుమాగాది సంతకమూ మొహగూ ఉన్న గానపట్టా నాచేతిలో పెడగానే అతనిని టూకు స్వాధీనము చేస్తాను. ఇది మీకు సమ్మతమేనా? సరే గా కుదేదాకా సంభాషణాడ టూకు తెలియనివ్వను. ఇదీ ముగ్ధానికి నిశ్చయము.

గజో—సరే. ఇది మాకు సెలవు. సాహెబుగారూ, నియమేయిడి. చంద్రోదయము కాకి ఎందుకు నున మీచోటుదాటి పోవలెను.

కబ్బీ—ముమ్మ సరి నేను కూడా రాయగడముకు పోవలెను. ఖాళాగా! నివిటీ చూచు (అంతరూ బైటికి పోవుదును)

హమీ—కబ్బీ! ఏచా! బ్రాహ్మణుని గర్భవాసాన ఎట్టి చండాలుడవు పుట్టినావు! అమాయకుడా, సంభాషణ మహారాజు నికు పాలుపోసి పంచినందుకు కాలసర్పము తీరున అతనినే కునలించినావు. ఏజన్తానో పెరిబట్టి ఇప్పుడది తీర్చుకోవలసి మా ప్రభువును నీ నాశ్రయించినట్లుంది. ఎట్టి క్రూరగ్రహమైనా కొన్నాళ్లకు రాశి మారి సౌమ్యమవుతుంది కాని నీవు మహారాష్ట్రకులమునకు ధూమకేతువువై చలనము లేక నిల్చియున్నావు. నాభ్యాంబు చెర విడిపించవలెనని ఇక్కడికి వచ్చినాను. ఇచ్చటి పరిస్థితులు నాదేశమునకూ నాప్రభువుకూ సర్వనాశ హేతువులు. మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వ మందలి గుట్టామట్టా ఎరిగిన విశ్వాసఘాతకుడైన కబ్బీ

దుర్మంతముచేత భ్రాతృత్వమును విడిచిపెట్టి సంతానమును సంభాషించి
మహారాష్ట్రమును కూడా కబళించవలెనని కాదుకా కాదు
కొని ఉన్నాడు—ఈ మహాపద్మమునుండి నారాజునూ
రాష్ట్రమునూ కాపాడకుంటే నాతో కృతఘ్నునకు పట్టె
డన్నము పుడిసెడు నీకు దొరుకునా?

చంద్రా—నాథా!

షాహీ—(ఊర కుండును)

చంద్రా—పలుకవే ప్రాణకాంతా! వియోగదుఃఖము
చేత తపించబడుతున్న నన్ను నీ మానసుచేత హించెనేమి?

షాహీ—నాకొరికు ఇన్ని పట్టు పడుతున్న నీతో
ఏరీతి మాట్లాడగలను! నీదుఃఖ ముపశమింపజేయలేని అస
మర్థుడను—కాలము అత్యంత ప్రతికూలము.

చంద్రా—నాదుఃఖము గాపవలెనంటే మీ సత్య
వాదులు కావలెను—నాకొరికు మీ కలాచారము కూల్చవద్దు—
మనస్సు గాయించేసుకొని ఏదో తీరున ప్రాణాలు బిగిపట్టుతాను.

షాహీ—పూచినచువ్వులన్నీ దేవతార్చనకే వినియో
గించడానికి వీలులేదు. ఏలినాశని దాచుగించడము వల్ల
మన కీకష్టములు ఘటిల్లినవి—భగవంతుడు ప్రసాదించినచంతా
మనమేలుకే అని సృష్టముగా నన్ని సంభవించిన కష్టములు
నహిస్తూ గుండె పట్టుము చేసుకో.

చంద్రా—ఈ వాక్కుష్టములనే మీ ఉపదేశ ప్రసా
దము నాపంచప్రాణములనే దోసిలితో స్వీకరించి శిరసావహి

స్తున్నాను. ఐనా జీవము బాసి దేహ మెన్నాళ్ళు మనగలదు? విరహానలముచేత దగ్ధమావును దేమో అని భీతి కలుగుతున్నది.

షాహీ—నే సిప్పుడు చేయబూనుకొన్న కార్యము అత్యంత ప్రమాదకరము—ఇందు విజయము చేకూరిందా మన మన్నిష్ఠులంతులమే. అపజయము వాటిల్లి నాకు ప్రాణ హానిసంభవించెనా...

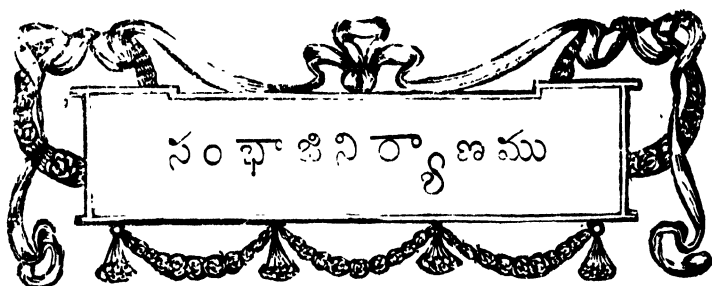
చంద్రా—సహగమనము చేస్తాను.

షాహీ—మేలైన పని. కొంతకాలము నీవు చెరలో నుండకతీడు. నీవు పంచాగ్నిహోత్రమధ్యమున నున్నావు. అందరూ దుర్విషయాగ్నికి నీ న్నాహుతిచేయవలెనని సిద్ధముగా నున్నాను. దీని నాధారము చేసుకొని కబ్జీని నామావశేషునిగా నీవు చేయవలెను. లేకుంటే పాదుషాప్రభావ మనే తేనెపూసిన కత్తిపదును గుచి సంభాజీ మహారాజుకు చూపి గణోజీ తన పగతీర్చుకోక మానడు.

చంద్రా—ప్రాణేశా! నేను వీరపక్షిని—విదుగురు కారు విదువందలమంది నన్ను చుట్టుముట్టినా నా మానము కాచుకోగలను. ఒకవేళ అట్లుచేయడము అసంభవమని తోచెనా నా ఒడ్డాణము నాగొంతు కోయగలదు.

షాహీ—సరే—అజ్ఞురాలవు కావు. యోగ్యయోగ్య విచక్షణ చేసి యుక్తరీతిని నడుచుకో పోయి వస్తాను.

(తెరదిగును)



సంభాజిని ర్యాణము

రెండో అంకము

— ❦ — మొదటి రంగము — ❦ —

రహస్యాలోచనా మందిరములో సర్దాబా

సర్దా—స న్నొకమూలకు తీసుకొనిపోయి ఖాళాబా
రెండుచెంపకాయలు కొట్టినా అవమాన మనుకోను—చంద్రా
వళిముందర న న్నిసడించినాడు, అందుచేత నాబళ్లు మండు
తూన్నది—నాయందు దానికి గౌరవ ముంటుందా? చంద్రా
వళికి నావృథాయ మెరిగించవలె ననుకొన్నాను, కాని
ఈముండకొడుకు నాగుట్టంతా దానిముందరి బైటపెట్టినాడు.
నాకు వయస్సు చెల్లించట, ఇక నేను రామా కృష్ణా అని
జపము చేసుకోవలె నట—ఇది తలచుకొంటే అవమానాగ్ని
నన్ను దహిస్తూన్నది—ఆతొత్తుకొడుకుని చావజింపి చెవులు
మూసి చంద్రావళి నిక్కడినుండి దాటిస్తాను. ఈ గాడిదె
కొడుకు గుడ్లగూబలాగు గుహవిడిచి బైటికి రాకుండా

ఉన్నాడు. లోపలనే ఒంచుదామంటే చంద్రావళి ఉంది—
ఏమిసాధనము?

(భాశాబా వచ్చును)

భాశా—హా! దైవచూ! ఈ సర్జాబా కామినీ
భూతములాగు నన్ను వశంతుండా ఉన్నాడు... పశుచువాళ్లు
పంచబాణుని బారిని పడడము సహజము; పల్లుపడిపోయి
అగోపం అసన్నమై కాటికికాళ్లు దాచిన సర్జాబా కేమి
చేటుకాలము వచ్చింది! బెల్లమును చీను లాగు చంద్రావళిని
క్షణమైనా పిడువలే కున్నాడు. ముసలివాళ్ల కి మోహ
దాహము కల్గించే మున్నగు ఒకసారి కాల్చి మహేశ్వరుడు
తిరిగి బ్రహ్మినినందుకు శాస్త్రా అతనినె తిమిషాన నెన్ని
ఔంకాయలు కొట్టినా నాకసితీరదు—అట్లు బ్రతికించినవాడు
వయస్సుచెల్లినవాళ్ల జోలికి పోవద్దని మరతైనా పెట్టినాడు
కాదు—చిన్న ఈసర్జాబాను తిట్టినాను, ధిక్కరించినాను, అవ
మానపరచి చంద్రావళికి వీచియందు రోత కలిగేట్లు చేసి
నాను. నేడు తిరిగి సత్రమండలి కుక్కలాగు సిద్ధమైనాడు.
మొండిగాడిదెకొడుకు శృంగారచేష్టలు చూచి తీరవలెను.
అయీల, ఆ గొంతుకనవరింపు, కూని రాగము, చెముడుకాకి
లాగు ఆ ఎర్రదుస్తులసాంపు! హాయిహాయి! సానివాడకు
తగిన వేషము! ఇట్టిది సంపన్నసంసార చంద్రావళిపట్ల
సాగునా? ... ఎదవోయినగిత్తలా గున్నాడు.

సర్జా—చిక్కినావు చిలిపిముండకొడుకా, నీకు నూ
రేళ్లు నిండినవి.

భాశా—వీడు నన్ను చంపుతాడు కాబోలు—గోవి
దైనా లేకు దైవమా!

సర్జా—పంజాబుపడును బండబారిందా! పలుకవేయి?
చావడానికి సిద్ధముగా నున్నావా?

భాశా—ఓరి వీనుగా! చావడాని కెవడైనా సిద్ధ
ముగా నుంటాడా? నీవంటి యూదు కాళ్ళముసలికూడా
మృత్యువు కోరిడు, పడుచువాడను నన్ను సిద్ధపడుమంటావా
చావడానికి?

సర్జా—అడ్డువచ్చినవాళ్ళని హత్య చెయ్యడమే శూరు
లకు విధి—నాప్రేమప్రవాహానికి అడ్డువచ్చినావు, నీప్రాణాలు
తీయకమానను.

భాశా—నదీ చంపు ఆవెనుక నాప్రభావము
చూతువుగాని—

సర్జా—ప్రాణము పోయినతరువాత ప్రభావము
చూపుతావా?

భాశా—అదే నా కిటుకు—బ్రతికి చచ్చినవాళ్లు
ప్రాణాల కాసిస్తారు చచ్చి బ్రతికినవాళ్లే సాహసులు.

సర్జా—చంద్రావళి విషయమై నిరాశ చేసుకొంటే
నిన్ను చంపను.

భాశా—నీ వీలాగనడము న్యాయమేనా?

సర్జా—మాదుమా టాడకు—దానిమీద ఆశ వేసలు
కొంటావా?

(కబ్బీ దూత వచ్చును)

దూత—సర్జా గా!

సర్జా—వీ డెవడు?...ఎవ రని?

దూత—పారావిడిచి పనుగెత్తినా వేమి?

సర్జా—నీ వెనడవు? ఎందుకు వచ్చినావు?

దూత—కబ్బీ పంపు తే వచ్చినాను. చంద్రావళిని
తోడుకొని మీ రిద్దరూ కొండకిందికి రండి—మూటాముల్లె
పట్టుకో రండి, ప్రయాణము కావలెను.

సర్జా—ఖాశా గా! ప్రయాణసరంజాము చెయ్యి.

ఖాశా.—నన్ను చంపి చంద్రావళిని లోబప్పుకోవలె
సనుకొన్నావు—నునయిద్దరినోట్లోను బెడ్డకొట్టినాడుకబ్బీ!

సర్జా—కబ్బీతో పని కత్తితో సాము—త్వరగా సరం
జాము కానీ.

ఖాశా—లేడికి లేచిందే ప్రయాణము—సరంజాము
కే ముంది?

(పోవుదురు)

—❖ రెండవ అంశము ❖—

యేసూగారు మహల్ —ఖండోశి.

ఖండో—రాత్రి కడచిందా, అంతకుంతకూ వేళ మీగు తూన్నది. ఇంతవరకు మాహీమజాడ కానరాదు. ఏమి గంజర గోళము జరుగుతున్నదో? పితూరీ మూలముల్లుగా కనుక్కోవలెనని రహస్యమంగిగములో దాగినాడో కబ్బీచేతులలో చిక్కినాడో? ఇదే నిజమైతే మే మిద్దరమూ దగ్గర లేకపోవడముచూసి కబ్బీ కార్యము సాధించుకొంటాడు. ఈ గడబిడలో ఎప్పుడేని జరుగుతుందో చెప్పలేము. ఆసన్నములైన ఆపదలకంటె ఆసన్నము కానున్న అరిష్టములే మిక్కిలి భయావహములుగా కనబడుతున్నవి. ఈ అరిష్టవర సరాంశరమున నేమున్నదో ఊహించలేకున్నాను. శుపానులో చిక్కుకొన్న ఓడలాగు చిత్త మాందోళిత మాతూన్నది. ముందూ వెనకా అడుగు పడదు, ఉన్నచోట ఊపి రాడదు. ఎటు చూసినా నిబిడాంధకారము... అయ్యయ్యా ఎన్నో తరములనుండి దట్టముగా అల్లుకొన్న పాగతత్రాంధకారమును సెళింపజేసిన మహారాష్ట్రప్రతాపసూర్యుడు సయించి ఎంతో కాలము కాలేదు. ఇంతలోనే అరాజకగ్రహణము ఆసన్నము కానడము చూస్తే స్వర్గోకనాసియైన ఛత్రపతి శ్రీ శివాజీమహారాజావారి కళ్లనుండి అశ్రుధార లోలుకవా? హిందూధర్మమును నానూపశేషము కాల్చిన పాపిష్టిని శురకలతో ధర్మ

యుద్ధము జరిగినవేళ మహారాష్ట్రలో రక్తనాశములను శిక్ష
ముని నొసగియుని పంథర్ పుని విఠలస్వామిని ప్రార్థించిన
భక్తుల కంఠములు గద్దరికములు కాకుండునా? ఔరంగ
జేబుతో పోని పొసగినన్నాళ్లు నిర్భీకులమైయుంటిమి. అతడు
మాయెడ కత్తి ప్రయోజనకారి కాని స్వానుభవమువల్ల
తెనుసుకొని ఇప్పుడు కవటన రథమునకు దిగినాడు. ఆ కూట
నీతిపటునితో మా బుద్ధిశాలుకు సాటికాకు — మా రాష్ట్ర)
సాభాగ్యవశమున శ్రీమతి సాధ్వీశివకము యేసూబాయి
రాణియైనది—ఇదే మా కీడుతో మేలు—అమెమూలాన
మా ఆశాంకూరమునకు అనసానశ ఆసన్నము కాలేదు.
(తెరలో) “అన్నా” అని పిలుపు.

ఆ. రా అమ్మా! రా! (సంతూమాయి వచ్చును)

సంతూ—అన్నయ్యా! బాగా చేసినావు లే.

ఖండో—...దో ఆలోచనలగొడవలో నీ మాట మరచి
పోయినాను.

సంతూ—నీ ఆలోచనలు బంగారము గానూ! రాజు
గారి మహల్ రాణిగారి అంతఃపురమూ చూపించి మహా
రాణిగారి సర్పనము చేయిస్తానని చెప్పి నన్నిక్కడికి తెచ్చి
బంటిగా విడిచి వెళ్లిపోతావా?

ఖండో—నీ కేమి భయమే? వెర్రిదానా!

సంతూ—భయపడడము నాతప్పా?

ఖండో—తప్పు కాక?

సంతూ—ఏమి చేతులును? ఎంత ప్రథమముకొన్నా
 నడ తప్పలేదు. మాడు, నా కాళ్ళలాగు నణుకుతూన్నావో—
 నేను అసలు పల్లెటూరి దానను, పట్ననాసాల్లో తిరిగే
 టప్పుడు కొత్తచేత నిగులుగా ముందుంది... నే నిక్కడ ఉండ
 లేను; నన్నింటికి పంపించు—రాజుగారి మహాలా వద్దు,
 రాణిగారి నిర్భయము వద్దు.

ఖండో—ఇదేమి మన ఇల్లునుకొన్నావా? మహా
 రాజుగారి మహల్. గట్టిగా మాటలాడకు.

సంతూ—మహాలే తే మాటలాడకూడదా? అలా
 గే తే మన ఇల్లే మేలు.

(యేసూబాయి నచ్చును)

యేసూ—అమ్మాయీ! మా సగటునా మేలైనవే—
 నిర్భయముగా మాటలాడు—నీవు జంకవద్దు—నిన్నే ననూ
 అడ్డుపెట్టకు—ఏమి ఖండో, చిన్నపిల్ల, నందుకూ బెనరిస్తూ
 న్నావు?

సంతూ—నీమాట లెంతో తీసిగా నున్నవి. నీ వెవరో
 గొప్ప యిల్లాలవు, నూలన్న వట్టి గంగిగోవు. వీడతి వినయ
 శీలుడు; కాని వీడి నేదో తగనిచుంత బాధిస్తూన్నది. మహా
 రాష్ట్రప్రేమభార మంతా వీడే మోస్తూన్నట్టు భావిస్తాడు.
 మాతండ్రి గారికి వీడు ప్రయోజకుడు కానడము చూసు
 కొని ముచ్చటపడే యోగ్యత లేకపోయింది. ఈసంభాష

మహారాజే మాతండ్రిగారిమీద కోపించి ఏనుగుకాల్చిరిగి తొక్కించినాడు. ఆమాట వీడు మరచి తన పని చేయడములో తప్పు రానీయడు. మహారాజుగా గంటల మానాడి కమితభక్తి, శాశ్వతమూ భయము.

ఖండో—గొప్పవారితో అలాగేనా మాటాడడము? ఊరుకో.

సంతూ—చూసినావా? అమ్మా! నో శత్రునివ్వడు, ఏమి అంటే మహారాజు అంటాడు, మహాలూ అంటాడు. మారాణి యేపూబాయి మనస్సు చాలా మెత్తనిది అని విన్నాను. ఆమె చేరదీసి పెంచింది కనుకనే మానాడు ముందరికి వచ్చినాడు. ఆమె ఋణము తీర్చుకోలేము. ఆమె నెప్పుడు చూశానా అని ఉబలాటముతో నున్నాను.

యేసూ—నీమాటలవల్ల వెనుకటిసంగతు లెన్నో జ్ఞప్తికి వచ్చినవి. యేపూబాయిని నేనే.

సంతూ—అవ్వుయ్యో! ఎంత ప్రమాదము! మీ ముందర మహారాజుగారిని మాటలాడినాను. నాతప్పు మన్నించండి. మూర్ఖురాలను.

యేసూ—అమ్మాయీ! కలవరపడకు. నీమీద నాకు కోపములేదు. నిర్భయముగా నిజమాడినందుకు నాకు చాలా సంతోషము. నీవు చుట్టపుచూపుకై వచ్చినావని ఖండూ చెప్పినాడు. అప్పటినుండి నిన్ను చూడవలెనని ఉండెను. నీవే వచ్చినావు.

(దాసి వచ్చును)

దాసి—సర్కార్, షాహీ రస్థిరచుననుకూలై వచ్చి
ఇప్పుడే కర్చన మనుగ్రహించ వేసుతున్నాడు.

ఖండో—వెంటనే రమ్మని చెప్ప. దానీ, ఈమెకు
తగిన సాయమిచ్చి మా యింటికి పంపు. అమ్మాయి నీవు
వెళ్లు...

యేసూ—దానీ, ఈమెకు సత్కారము చేసి మరీ
పంపించు.

దాసి—చిత్తము. అమ్మాయి, రామ్మా...

(వెళ్లుదురు)

(షాహీరు వచ్చును)

షాహీ—మోసము ! ఘాత ! ద్రోహము ! సర్కార్,
మహారాజుగారికి ఘోరమైన ఘాత సంభవించగలదు.
పాదుషాచేత పరిలక్ష్య జాగీరు పారితోషికముగా ఇప్పించెద
నని కబ్జీ కాశ పెట్టి మహారాజుగారిని పట్టి యివ్వనున్నాడు
గణోజి—కలుషాత్తుడగు వీడందుకు సమ్మతించినాడు. ఈతని
వలలో పడకుండా మహారాజుగారిని మీరు కాపాడవలెను.

యేసూ—అన్నా ! ధనలుబ్ధులెంత అక్రమమైన పని
కైనా సిద్ధపడుతారు. గణోజీ ! మన మిద్దరమూ ఏకగర్భ
జనితులమే. నా ప్రాణనాథునియెడ నీ కింత పగ యెందుకు ?
రాజుగారిని రాష్ట్రమును సమూలమూ తురకల కప్ప
గింతువా ? నీవు చేయదలచిన ఈ అకార్యమువల్ల మన

కులమున కొంత అవకీర్తి ఘటించునో ఆలోచించినావు కావు.

ఖండో—అమ్మా! మీ రీరీతి భేదాశ్రుధాగాపాతము చేత మా మనస్సులు తబ్బిబ్బు చేయకండి. మనస్సు రాయి చేసుకొని మాకు ప్రాపగా నిలుస్తే గణోజీ కఠారి మహారాజుగారి నంటులోపల ఎండరమో గణోజీ ప్రాణములు తీయ గలము; మీ సౌభాగ్యసూర్యకిరణప్రసారము నిరాఘాటముగా సాగించగలము.

షాహీ—ఖండోజీ, మంచిమాట చెప్పినావు. ఇక నాలస్య మెందుకు ?

ఖండో—గణోజీ ఒక్కడే కాదు, కబ్జీ ఇంకొకడు. ఆ దుష్టస్వము మహారాజుప్రాసన చెలరేగుతున్నది. దాని కోరలు ఊణములో నాడబెరికియుందును కాని మహారాజుగారికి కోపము వచ్చి అంతఃకలహములు ప్రాప్తించునేమో అని సంశయిస్తున్నాను. వాడు బ్రతికియున్నంతకాలము మహారాజుగారికి కుశల మసంభవము.

(దొలతీ వచ్చును)

ఏమి వార్తలు దొలతీ ?

దొల—ఇక్కడికి కోసుదూరమున నున్న మామిడి తోటలోనికి పోదామని తులసి తన గూవచ్చుక్కి వినియోగించి మహారాజుగారిని ప్రోత్సహపరుస్తున్నది. కబ్జీకూడా

అదే పనిలో వ్యగ్రుడైనట్లున్నది. అనలమున కనిలము శో
కౌతూన్నది!

షాహీ—చూచినావా ఖండోజీ! మహారాష్ట్ర
ప్రతాపసూర్యుని రాహుకేతువులు గ్రహింప నున్నారు;
మనము వారి సంతమొందించి తీరవలెను, రిక్తస్థావమునకు
జంకకూడదు.

ఖండో—యుద్ధ మాచరించుట కాదు. ఈ దుండగు
లను బుద్ధిబలముచేత సాధించవలెను. మహారాణిగా రిప్పుడే
మహారాజుగారిని సందర్శించబోతే కబ్జీ దూరముగా పోక
తీరదు. అప్పు డన్నికప్తములు గట్టెక్కుతవి.

యేసూ—అత్యంతర మాపదనే శంకిస్తూండును.
అదేమో కాని లేనిపోని అశుభకార్యసంచయము నా చిత్త
మును కలతపెట్టుతూన్నది. ఇప్పటి సంకటములు తొలగుననే
ధైర్యము చిక్కకున్నది. మీమాట విన్నాను కాను కదా
అని పశ్చాత్తాపము పాల బడుదునేమో అనే శంక బాధించ
కుండా ఉండేటందుకు మహారాజానారిని సందర్శింప బో
తూన్నాను. పైన దైవ మున్నాడు. జగదంబ మనకు
క్షేమము చేకూర్చుగాక!

ఖండో—భవానీదేవి ప్రభావమువల్ల మన రాష్ట్రము
నకు రానున్న రాయిడి తొలగిపోయినది. మీరు ఖిన్నులు
కావలదు. గోబ్రాహ్మణపరిపాలనాపుణ్యము సంగ్రహించిన
నారిని దైవ మెన్నడూ ఉపేక్షింపదు. చాలతీ, యువరాజు

గారని తోడుకొనిరా (అతడు వెళ్లును) యువరాజుగారిని ఎదుట పెట్టితిమా వీరియందలి మమత చేతనైనా మహారాజుగారు ప్రయాణము మానుతారేమో చూతాము. (షాహీనుతో) రహస్యాలోచనామంరమగలి నిశేషములు ఎప్పటి కప్పుడు కనిపెట్టుతూ ఉండండి. (తెర వాలును)

— మూ పో ర ల గ ము —

మామిడి తోపు—కబీ

కబీ—ఇంకా సంభాషణ జాడ లేదు. ఇంతవరకూ తులసి ఏమిచేస్తూన్నట్టు? సంభాషణ నేడు రాయగడము దాటిస్తానని ప్రతిజ్ఞలు పలికినాను. మహారాణిగారి మహాలులో నేడు జరిగిన గంధర్వగోళముపట్టి నాయత్నము మొదటికే మోసము వచ్చేటట్లుంగ. వత్సలావినాహసంకర్షమున ఘటోత్కచుడు కార్యభంగము కావించినట్లు ఖండోజ్ నా కవట నాటక మెరిగి అందుకు ప్రతికూలముగా అభేద్యమైన వ్యూహము పన్ని నాస్రాణము తీయవలెననినాడు. నా రహస్యము వీడి కేలాగు తెలిసింది? రాజారామ్ మీద రాజుగారికి మొదటినుండి అనుమాన ముంది. అందుపైని గణోజ్ని కోటలో ప్రవేశపెట్టడము అతని ప్రోత్సాహముచేతనే అని చెప్పి మహారాజుగారి కోపాన్ని ప్రజ్వలించ జేసినాను. ఇప్పుడు మరికొన్ని సమీధలు చేర్చి సోదరుల నిద్దరిని వేరు చేస్తాను.

అంతట నామాట నన్ని ఎక్కడికి పడితే అక్కడికి సంభాషణ వచ్చును. (తులసి నచ్చును) చాల్చులు తులసి! మంచిసమయానికి మన కార్యము ముగిసి మహా రాజునా మహానాథిని పడియున్నావా? పెద్దమనిషి నీబోటి పడుచును నమ్మకూడదు. సుమా!

తుల—పెద్దమనుష్యులు నమ్మకూడదు. నీమాట వేరు (నవ్వుచు)

కబ్బీ—ప్రాణోపద్రవము ప్రాప్తించినప్పుడూ పరిహాసమే?...చేయరాని సాహసము చేసినాను. ఇప్పుడేనా మహారాజుగారిని కోట దాటించకుంటే మనకొంపలు నూసిపోతవి. సుమా!

తుల—నా తండ్రిని పడరాని పాట్లుబెట్టి తునకు ప్రాణముకూడా హరించిన పాపాత్ముడు సంభాషణ అనాయాసముగా అంత మొందించబడేటప్పుడు తుణికివిషయసౌఖ్యములో పడి కంఠమున కురి పోసుకొందునా? మనఃపూర్వకముగా నే నెవ్వరికి నెక్కిదానిని కాను. ఇంతవరకూ రాజుగారియెడల ముగ్ధులాగు నటించినాను. ఇంకా ప్రాధత్వము చూపలేదు.

కబ్బీ—ఇంకెప్పుడు చూపుతావు?

తుల—కోటలో జరిగిన కుట్రవల్ల రాజుగారి మనస్సు కొంచెము తల్లడ మొందింది. మనసిచ్చి నాతో మాటాడలేదు. అందుకే అలిగి యిక్కడికి వచ్చినాను.

కబ్బీ—సామ్రాజ్యమునకు హాని సంభవించేటప్పుడు నీ అలుకతీర్చడానికి చాటుపడే బంటు కాదు సంభాషణ—అతడెవ్వరినీ మనస్సా నమ్మడు. ఎలాగైనా అతనిని వెంటనే కోట దాటించవలెను. నున వమ్మగడ గాణిగారికి తెలిసిందని నీ వెరుగుదువా?

తుల—ఆమె కేలాగు తెలిసింది?

కబ్బీ—సవి స్థరముగా తెలియలేదు. మాచాయగా అనుమానము తట్టింది. ఎవరిమూలాన సాక్షిసదో చెప్పజాలను... ఇదిగో అడలిపోవడాని కిది అను కాదు. కష్టమానన్నమైనప్పుడే కార్యవాని ధైర్యము చహించవలెను.

తుల—నుహరా నిప్పుడే నచ్చును... సరే కాని, ఆతనిని మాయచేస్తానన్నా నదేమిటి?

కబ్బీ—పాదుచా వద్దనుండి పనిలక్షలజాగీరు సనదు నాచేతిలో శిర్కే సెట్టేదాకా సంభాషణి కత్తుకబంటిసారాయి పోసి రహస్యమైన చోట సురక్షితముగా దాచి ఉంచుతాను.

తుల—అన్ని సాల్లందుకు? బైటికి గాగానే పట్టి యివ్వకూడదా?

కబ్బీ—కల్లబొల్లి పములు కబ్బీచేత కావు. గణోజీ కడుపులో కపటముంటే రెండింటికీ చెడుతాను. పిమ్మట చావే గతి, అది తప్పిందా, చిప్ప చేతబట్టి బిచ్చ మెత్తవలసి వస్తుంది.

శుభ—చిలిపిబుద్ధి శిశ్మకి లేదు. అన్నమాట తప్పేవాడు కాదు.

కబ్జీ—అతడవరహరిశ్చంద్రుడే! ఎవరిపట్ల? అతని జోలికి పోనివాని పట్ల. పగవాయెడి అతను సాయుధుడై వాడు. అతనికులము సంభాషణాశయము చేసిపప్పుడు నేనాకుట్రలో మున్నానని గణించుకుంటున్నాడు; అందుచేత నేను పక్కబెదుగుతో మసలుకోవలెను, నేకుంటే అపాయము వచ్చునేమో...అనిగో! వస్తూన్నట్లున్నది. పక్కకు జారిపో.

శుభ—ఇదిగో! దేవీవచనము సత్యముకాదని చెప్పి మహారాణిగారు నిన్న రాజారామ్‌గారి చెర తప్పించినప్పటి నుండి మహారాజుగారికి నీసేని కోపము వచ్చింది. రాజారామ్ సూర్యాజ్యంపై సేవు మోపిన నేరముగురించి భావంబుగా విచారణ చేయబూని నీ వాడును స్థిరపర్చే నిదిర్చనము చూపించుచు నీ న్నడుగుతానట. అందుకు సేవు సిద్ధుడవై ఉండవలెను.

కబ్జీ—అచింత నీకు వద్దు. రాజారామ్‌పై మోపిన నేరము సిద్ధాంతీకరిస్తానని కదా రాజుగారిని బైటికి రప్పించినాను. ఆమాట మరపించడానికి కావలసినన్ని కైపుసత్తువు లిక్కడే ఉన్నవి. వీటికంటే బలవత్తరమైన సమ్మోహనాస్త్రము సేవు. ఇనన్ని వ్యర్థము అయినప్పటిమాట కదా నిరర్థనము. సేవు ఛాయన నుండు. (ఆమె పోవును. కబ్జీ దూరమున నుండును)

(సంభాషణ వచ్చును)

సంభా—రాజారా మీకు బ్రలో లేడా? ఈనూట నిజముని ఏలాగు నిశ్చయించడము? రాయగడదుర్గము నుండి తీతము కదా, శి క్షే లోపలి కెళ్లు రాగల్గెను? దుర్గాధ్యక్షునికి తెలియకుండా దూరిడము ముర్ఖుటము. సహారా నాల్గు ప్రమత్తులైనారా? లేక బంధువులు మేసి చూసిచూడనట్లూర కున్నాగా? ఏ ఏట్లయినా దుర్గాధ్యక్షుని సాయము లేకుండా ఈపని జరిగియుండదు. అందుచేతనే అశకు నాయుడు పడలేక దొంగవలె నక్కినాడు... ఇక రాజారామ్ అతని తల్లిని కుడ్యస్థాపనము చేయించినందుకు అతనికి నాస్తికోపము సహజమే. ఒకవేళ కానిందామా? నా గర్భశత్రువైన గణోజీ సంబంధమున్న సూర్యా రాజారామ్ తోనూ అతని భార్యతోనూ కలిసిమెలిసి నిస్సంకోచముగా తిరగడము చూస్తే రాజారా మీ విషయమున కేవలమూ నిర్దోషి యని నిశ్చయింపరాదు. ఈ పరిస్థితులను పర్యాలోచన చేస్తే దుర్గాధ్యక్షుడూ రాజారామ్—ఇద్దరూ అపరాధులే; వాళ్లని కారాగారమున బంధించడము యుక్తము. రాణి అభిప్రాయము వట్టి భ్రాంతి. ఇప్పటికి తొమ్మిదేళ్లనుండి నా పరిపాలనము రక్తపాతమే కాని శాంతి లేదు. ఎటు చూసినా శత్రువులతో యుద్ధము, అంతఃకలహము; వీటితోనే కాలము గడిచిపోయింది. అనారోగ్యములు అరణ్యములలోనూ అదులయందూ తిరుగుతూన్నాను. అఖండ

నేనావాహినులతో నా రాష్ట్రముపైకి పొంగి పొరలినచ్చిన బేరంగజేబుబలములు హతము చేసినాను, ఇంకను చేయవలసినది. నా రాష్ట్రమంతటి చిద్రములు చూస్తే నాకు వైరాగ్యము కలుగుతున్నది, ఉత్సాహ మూడుతున్నది. కార్యశూరునికి స్వకీయులతో విరోధముకన్న దౌర్భాగ్యముంకొకటి లేదు. ఈబాధ ఎంతకాల మోర్వగలను?... ఈయూరాటము మాన్పవలెనంటే రెండుపనులు చేయవలెను... చావు తప్పి కాళ్ళకు బుద్ధిచెప్పిన శిర్కేను చంపవలెను. రాజారామ్ కు కుట్రతో సంబంధ ముందని నిదర్శనము చూపవలెను.

కబ్బీ—(దూరమున నుండి) జగదంబ ! జగదంబ ! జగదంబ !

సంభా—కబ్బీ !

కబ్బీ—మహాప్రభూ !

సంభా—రాజారామ్ కుట్రలో చేగడము నిజమే కదా ? ఇది దేవీవాక్య మేనా ?

కబ్బీ—మహాప్రభూ ! ముమ్మాటికీ సత్యమే. లేకుంటే మీతో ఆలాగు మనవిచేతునా ? నామాటమందు ప్రభువు వారికి సంశయము పుట్టిందా ?

సంభా—మీగు చెప్పినది దేవీవాక్యము కాదని సంశయము లేదు; దానిని అన్వయించడములో మీరు పొరబడ్డారేమో అని సందేహము.

కబ్బీ—సున్నతమైన కార్యనిర్వహణమందు పొరబాటు రాగూడని కబ్బీ ఎరుగును. ప్రభువుగారివంటి ప్రతిభావంతులయెడ దేవీవాక్యము అసత్యము కానేదు. అన్వయమందు పొరబాటు బొత్తిగాలేదు. నామాట నమ్మండి.

సంభా—మీ మాటకు నిదర్శన ముండవలెనా? వద్దా?

కబ్బీ—నేను వింతమాట వింటూన్నాను. జగదంబ, మహిషాసురమర్ధిని ప్రత్యక్షమై పశ్చిమ పల్కులకు నిదర్శనము కావలెనా? దేవవాణిపట్ల మీబోటి దేవాంశసంభూతులకు సందేహము కలుగవచ్చునా? మహారాష్ట్రాధిపతిమాట అసత్యమగునా? అట్లు నాస్తికులు విధర్ములు తలతురేమో కాని ధార్మికులు, సనాతనధర్మప్రతిష్ఠాపకులు, దేవీభక్తులూ ఐన మీవంటివారి కలాగు స్ఫురించడము కాలమహిమ కాక ఇంకేముంది? భవానీకృపాపరిరక్షితులు మీకు ఆమెయెడ శ్రద్ధాభక్తులుండవద్దా?

సంభా—భవానీచరణపద్మములయందు మాకు పరిపూర్ణభక్తి కలదు. ప్రస్తుతవాదము భక్తిశ్రద్ధలకు సంబంధించినది కాదు... దేవవాణి మీకు సరిగా అర్థమైనదో లేదో అని రాణిగా రనుమానించినారు. అది సహేతుకము కాదని సాధించవలెనంటే మీమాటకు నిదర్శన ముండవలెను. అది లేకుంటే రాజారామ్ కుట్రలో చేరెనని సిద్ధాంతము కానేరదు—ఈవిషయ మాశ్చర్యసిద్ధమైతే రాజారామ్ నిర్దోషి.

యవును, అట్టివానిని చెరలో నుంచడ మన్యాయ మగును. ఇది రాణిగారి ప్రతివాదము.

కబ్జీ—సరిపోయింది. అమ్మగారు పూర్వపక్షపాతము వహించి వాగిస్తూంటే వారి నొప్పించడ మేలాగు? కత్తితో సాము.

సంభా—మేము నీ పక్షము వహించియున్నాము. నీ కేభయము ఉండదు.

కబ్జీ—అంతచూత్రమున నా కాపా తప్పనా? నీళ్లలో నుండదలచినవాళ్లు చేపలతో వైరము పెంచుకో కూడదు— దేవవాణి స్వతః ప్రచూణము, దాని కెట్టి ప్రత్యక్ష నిదర్శనము కావలెను? ప్రభువువారి సంశయములో దేవాంశసంభూతుడవతరిస్తాడని భవానీవాక్య మని వదలి, దాని కేమి నిదర్శనము లున్నవి?...దానిమాటకేమి?...ఇప్పుడు నిదర్శనము చూపించడమని అపరాధులను శిక్షించుటకే కదా? ఆశిక్ష యిప్పుడే విధించగలగు ప్రభువువారు. నా ప్రయూసము వట్టి విడంబనమే.

సంభా—కబ్జీ! రా జెప్పుడూ రాజకార్యనిర్వహణపద్ధతికి వ్యతిరేకముగా వర్తించరాదు—రాష్ట్రపరిపాలన ప్రజానురంజనముపై ఆధారపడి ఉండవలెను. జ్యేష్ఠునకు రాజ్యము సంక్రమించడము శాస్త్రీయము కావున నేను రాజు నైనాను. నే నెన్ని హత్యలుచేసినా నాప్రజలు నోరెత్తలేదు. ఇప్పుడు మారాష్ట్రచరిత్రలో వ్యాసశుట్టము వచ్చినది. పక్షి కాపథ

మును జయించవలెనని తగుగులేని సైన్యముతో పాదుషా తొలి రానున్నాడు. రాజారామ్ నిరపరాధి యని నాప్రజలలో కొంగు ప్రమాణము చేస్తూన్నాడు. ఇట్టివేళ మన అభిప్రాయము సహేతుకమని స్థాపింపకుంటే మనవారియందైకమత్యము చెడి ప్రజలకు ప్రభువునెడ రోత చుట్టును. అప్పుడు గంధ్రాన్వేషణ కట్టుకొని శత్రువులు మన గావ్యము మట్టిలో కలుపడము... సుకరము... కావున ప్రకృతవాద ప్రతినాదము యథావిధిని విచారణచేసి అపరాధులను శిక్షించడమే యోగ్యము.

కబ్జీ—నిజమే కాని, బలవంతులతో వైరము తెచ్చుకోవడము భావ్యము కాదు. పరిమితతో బలహీనులు పగ సాధించలేరు. మీ పరిపాలనములో వైపరీత్యములు కలుగడము విధివిలసితము. ఈయనన కడు శోచనీయము. ఇందుకు ముఖ్యహేతువు ప్రభువువారికి పనులయందూ ఆపులయందున్నా పరిమితిని ముండడమే... ప్రస్తుతవిషయమున ఒక్కమాట చెప్పకతీరదు, నా కిష్టములేదు, ప్రభువువారికి గుచించదు... “స్త్రీబుద్ధి ప్రళయశకము”—అమ్మగాని చతురలే; అపర జిజ్ఞాసయి అన్నా అతిశయోక్తి కాదు. కాని “ప్రమాదో ధీమతా మపి” అన్న వాక్యము పురుషులతో సమముగా స్త్రీలయెడ కూడా వర్తిస్తుంది. మహారాణీగారు సహజముగా బేలలు కావున పురుషుల గభీరత కనిపెట్టలేరు. రాజకార్యనిర్వహణమందు స్త్రీల సలహా ఎంతవరకూ పాటించ

వలెనో ప్రభువువారే నిర్ణయించుకోవలెను. నూబోటి మంచి బుద్ధులు లుండు తలదూర్చకూడదు.

సంభా—రాణిగారిమొదలు మే మెలాగు న్యవహరించ వలెనో నీవు చెప్పనక్కరలేదు. అధికప్రసంగమునకు జొర బోక. నేరము మోసినవాడు నిదర్శనములు చూప నక్కర లేదా?

కబ్జీ—ప్రతీదానికి ప్రత్యక్షనిదర్శనము లుండునా? అతిమానుషవిషయములు అస్తదాదులకు గోచరించునా? ఎద్దూ ఎద్దూ పోట్లాడి మధ్య లేగదూడకాళ్లు తొక్కిన ట్లుంది నాగణి.

సంభా—నీ కీసాటి వివేకము లేదని నే నెంచలేదు. చూడడానికి పెద్దపులిలా గున్నావు, తీరా సనుకూనికి పిల్లివి. సామంతులతో న్యవహారము సామాన్య మనుకొన్నావా? నోటికి వచ్చినట్లు నుడువరాదు.

కబ్జీ—ఈ దీచుడు తనబుద్ధికి తోచినట్లు రాజ్యక్షేమ మునకు పాటుపడగలడు కాని అంతకన్నా ఏమి చేయగలడు? నాయందు ప్రభువువారికి నమ్మిక లేకుంటే నాకు సెలవు కయ చేయండి, నా దేశమునకు పోతాను.

సంభా—నీమూలాన ఎన్నో గృహభిద్రవములు పెరిగి రాజ్యమంతా ఆరుమూడు కాబోతూన్నది. ఇప్పుడు నీవు దేశమునకు పోతావా? నా అరిష్టము లనుక్షణము పెరిగి పోతూన్నవి, నిన్న సూర్యాజీవి కొట్టించడమువల్ల అపకీర్తి

అతిశయించింది. ఈయనస్థ మాస్తే రాజ్యచాలనమునకు జోత పెట్టి సన్యాసము పుచ్చుకోవలె ననిపిస్తూన్నా— ఛత్రపతి శ్రీశివాజీనుహారాజుగారికి జ్యేష్ఠపుత్రుడైన జన్మించడము నా పుణ్యఫలముని లోకు లనుకొందుగు గాక, అది నాచాప పరిణతి అని నా కనుభవసిద్ధ మయిండు.—తృప్తిగా నున్నప్పుడే కారావాసము, వాని తరలింపిస్తుట అష్టప్రధానులతో వైరము, అంతఃకలహములూ, నాటి నణచి అపకీర్తిపాలు కావడము, మొదట చిత్రశాంతికోసము కాస్త మద్యము పుచ్చుకొని అందు కాలక్రమమున మతిమీరి తాగుబోతునై ఇంటావంటూ లేని చెడ్డపేగు తెచ్చుకోవడము, మావాళ్ల యందు నమ్మకము చెడి ఊహాపేరూ లేని పనులను విశ్వసిస్తే వాళ్లు సమయానికి కాళ్లు సాచడము...ఇవన్నీ పాపఫలములు కాక వేరేమున్నది?

కబ్జీ—నుహప్రభూ! నుహాధైర్యశాలురైన మీరు ఈరీతినీ...

సంభా—కబ్జీ! నీపొగ డలిక చాలించు—నాప్రాణము నకు నీ ప్రాణ ముక్కువేస్తానని నమ్మించి కార్యము మించినప్పుడు కాళ్లు చాచినావు—ఇక నీపైని మురుపటి నమ్మకము చెడి పోయినది.

కబ్జీ—నుహప్రభూ! ఒక అల్పవిషయమున జంకినా నని నా యానక్షప్రత్యక్షము శంకింతురా? కానీయండి—నా

గ్రహచార మట్లుగా. విశ్వసనీయుడైన మీసేవకుడు మీ ఊమమునకు ప్రతికూలించునా ?

సంభా—ఇదనరకు నా కట్టు చోచలేదు. ఇప్పటి కుట్రలో మునిగి బేజారయిన చిత్తముతో నున్న నన్ను నా దుర్గతికి విడిచి బైటికి దాటవలెనని ప్రయత్నిస్తూన్న నీపై విశ్వాస మెట్లుంచగలను ?

శబ్ద—ఇట్టి దుస్థితి దాచురించినది కావున మహిషాసుమర్దనమహామంత్ర సిద్ధిచేత అపరాధులపై నేను మోపిన నేరమును సహేతుకముగా స్థిరచూచుటకు సిద్ధుడను. మహారాణిగారి మాటయందు మీకు నృధమైన నమ్మిక కుదిరింది కావున మీగు ప్రసన్నులై నామనవిశ్వాసదానిని చిత్తగించ కోరుతున్నాను.

సంభా—నీవు చెప్పినట్లుచినా యోగ్యమైతే నా ఆటంకము లేదు. నేరము స్థిరపరచడమే నాకు కావలసినది.

శబ్ద—అయోగ్యమైన మరతు లడుగువాడను కాను. నామనవి చిత్తగింతునని మీగు నచనబద్ధులు కావలెను.

సంభా—సరే, మరతు లేవి ?

శబ్ద—నేను చూపినచోటున నామంత్రము సిద్ధించే వరకూ ప్రభువుగాని ఆగవలెను, ఆచోటు మూడోవారికి తెలియకూడదు. మీ అంగరక్షణకొరకు విశ్వసనీయులైన యోధులను నియమిస్తాను.

సంభా—నుంచిది; నీవు చెప్పిన ప్రకారము కాక క్రమము నడువనీ. నామాటే ప్రమాణము; గుర్రములు తెప్పించు.

కబ్బీ—ఓ శఱము. నేనకా, గుర్రములు సిద్ధపరుచు. (గ్లాసు నింపి) డిరిగో దేవీ ప్రసాదము. శుభానీబాయిని వెంట తీసుకొని పోదానగా?

సంభా—ఇట్టి విలాసవతి వెంట నుండవలసినదే.

(యేసూబాయి, యువరాజు, ఖండోశి వత్తురు.)

యువ—కబ్బీ! మహారాజుగారి కిప్పుడు నీ వేమిచ్చి నావు?... అమ్మగారు కష్టపడ్డారు, ... బైటికి తొలగి పో... కదల నేను?... మహారాజుగారు వేచియున్నారు, వినబడ్డదా? నడువు... మహాప్రభూ! చాకనము. అమ్మగారు కర్మముకై వచ్చినారు.

సంభా—సరే—యువరాజా! కబ్బీచిటి గౌరవనీయు ఉండడానికి రాజుగారి కభ్యుతాసర మేమి?

యువ—ఎంతగౌరవనీయుడైనా విదేశీయుడుపై వాడూ కాపున నాకు బిడిచు ఉత్సాహున్నారు. ద్వారమువద్దనున్నారు.

కబ్బీ—యువరాజుగారి చిరుకమలములు నాచిత్తమున కాసరి దాయకములుగా నున్నవి.

యువ—కబ్బీ! మా చూట వినవా?

ఖండో—ఏమి నీ అవిధేయత? మహారాజుగారికి

మత్తెక్కించి యువరాజుగారిని మహారాజుగారిని ధిక్కరించేటంత నిర్లక్ష్యమా! వారియన్నము తిని వారినేన చేర్చున్న నీవు ప్రభువులనే సరకుచేయకన్నావు! స్వార్థవంతచేత కన్నులు పొరగి ప్పెనా! నేటి యువరాజు కేటి మహారాజని మరచినావా! చిన్న మొక్క లేకదా గొప్పవృక్షములవు శివి. యువరాజుగారియెడ ఉదాసీనత చూపుతావా? మహారాజుగారి దాపుండడముచేసి నీ నీకు ముగిడ కల్గినది. లేకుంటే ఈ విధేయతకు నీ కలసియు చేకూరనిదిగానిదే.

కబ్బీ—ఖండోజీ, నీ స్వార్థము కిక్కిరిస్తూ నువ్వోషించినాను. ప్రభువుగారి ఆజ్ఞాబలమున నీ నిక్కడ నిల్చినాను గాని మహారాజుగారియెడల మర్యాద నొసగక కాదు. తొందరపడినావు. నీ కేల ఉలుకు?

యేసూ—నేను వచ్చినా నీవు వారి సన్నధ మండ వలసినదని మహారాజుగారు నీ కాజ్ఞాపించినారా?

సంభా—ఆనతిచ్చినది మేమే. కబ్బీచంటి స్వార్థము క్కుని యెదుట పడడాని కెవరూ జంకనక్కరలేదు.

యేసూ—సరే ప్రభుచిత్తము. ఇదే వర్తూన్నాను. (ముసుగు తీయును) ఖండోజీ, కబ్బీచంటి ప్రభుభక్తుల దూరాడి నందుకు తమ యాచించు.

యువ—ఏమి యీ విపరీతన్యాయము.

యేసూ—(ఊరకుండు మని యువరాజుకే సంజ్ఞ చేయును)

ఖండో—కబ్బీ! మీబోటి స్వామిభక్తుని తొందరపడి నిందించినందుకు నన్ను తుడుచండి—(మోకరించును)

యేసూ—నేను మహారాజుగారితో మాటలాడవలసియున్నది, కావున మీ తొందర తుణమాత్రము బైటికి వెళ్ళండి ఇప్పుడే రావచ్చును.

కబ్బీ—మహారాజువారి యాజ్ఞ?

సంభా—కబ్బీ మా శాంత నుండవలసినవాడు.

యేసూ—ఏమిట వై పరీశ్రమము! మహారాజుగారు కబ్బీని మాకన్న గొప్పచేస్తూన్నారు! ప్రభూ! నేవకానిఎడ పక్షపాతము వహించి మీ అర్థాంగి ననమానిస్తారా? ఇట్టి ప్రసంగము మీనోట సహజముగా వచ్చేది కాదు. కబ్బీ! మహారాజుగారు మైమరిచి యున్నారు. ఇప్పుడు వారి యాజ్ఞయే ప్రధానమని ఎంచక నామాట చెల్లించి కొంచె మావలకు తొలగండి.

సంభా—వద్దు—కబ్బీ బైట పోవద్దు. మహారాణీ! నీవు అసమయమున వచ్చినావు. కబ్బీతో కొంత కాలక్షేపము చేయ వలసిఉన్నది. కావున యువరాజును వెంటబెట్టుకొని నీవు నగరుకు పోవుట శ్రేయము. నే నిప్పుడే వస్తాను.

యేసూ—మీ రెక్కడికో ప్రయాణ మగునట్లుంది. కబ్బీతో మీ రెక్కడి కేగనున్నారు?

కబ్బీ—ఊసుపోలేదని వేటకు పయనమైనారు మహారాజుగారు.

యేసూ—నిన్నెవ రడిగినారు? మైమరచిన మహారాజు వేట కేగునా? వేటనెవమున నా? వెంట తినుకొని పోతూన్నావు?

కబ్బీ—ఇది మహారాజుగారి ఆజ్ఞయే కాని నా ప్రోత్సాహము కానేకాదు.

యేసూ—ఇ నబద్ధము. మహారాజు కిట్లు నియమించి యుండడు. వా రిప్పుడు మైమరచి యున్నాడు, నీ ఆటలు సాగు తూన్నవి. నీ వేదో ద్రోహబుద్ధితో వీరిని బైటికి కొంపో తూన్నావు...మీ పద్ధతిని, మహారాజుగారితో నీ వను దిన మారగించే మృష్టాన్న మాన! నీవు నిజము చెప్పు. అందువల్ల నీ కే అపాయము గాని శిక్ష గాని రానివ్వను. ఇదిగో నాపుత్రుని పోడు. నీవు జంకక నిజము చెప్పు. ఇదే వేడుకొంటున్నాను.

కబ్బీ—సర్కార్, మీ రిట్టి దీనాలాపము లాడనేల? నిజముగా మహారాజువారు వేటకు...

సంభా—కబ్బీ! జాగ్రత్త! మహారాజుగారి యెదుట మాయదారితనము నద్దు. నా కెంత ఆపుడవైనా అమాయక యైన రాణిని మాయ చేయబోకు. అసత్యము నేను సహింప జాలను. శూరునకు అసత్యమూ శత్రువునూ సమానకోపభాజనములే... దేవీ, నేను వేటకు ప్రయాణము కాలేదు.

యేసూ—ఆహా! ఇది అశరీరవాణియా? అమృతపు పోనయా? ఔరా! తుడకు మహారాజుగారే మాయండు

దయజూపినాను...నీచా! మీవూర్వుల గౌరవము బుగ్గించేసి నావు. దైన్యము వహించి నిన్నెంతవేడినా నీచునను ద్రవించ దాను ప్రాణము పోయేటప్పుడైనా పెట్టుకొనని నాచిన్నికుమారునిపై బట్టు పెట్టుకొన్నా నీవు నిజము చెప్పవైతివి. సత్యమును నీ వెంత లోతుగా పోషిపెట్టినా, లేక మదిరాసముద్రమున ముంచి నా అబ్బెటికి వచ్చి తీరుచు...ఇప్పుడైనా నిజము చెప్పి మహారాజుగారి నెటు ప్రయోగించినావో.

కబ్బీ—అయ్యగారూ, కబ్బీ సత్యసంధుడు కాకుంటే మీ వూర్వులలో ప్రధానమనవి చేయుండదు—నే నిప్పుడు పల్కినది సత్యమే. స్వామిహితముకొర కట్లు చేయవలసి వచ్చినది కాని మిమ్ము మోసగించవలెనని కాదు—రాజకాన్యనిర్వహణములో ఒకానొకప్పు డెట్టివారికైనా అసత్య చూడకతప్పదు. అని మీ కనుభవసిద్ధమే.

యేసూ—మహా! అసత్యమాడి ఇప్పుడు నీవు నిర్వహించదలచిన రాజకార్య మెట్టిది?

కబ్బీ—అని నేను వివరించతగినది కాదు. తమ బంధువుల నమ్మి తొంచవలెనని మహారాజుగారు తలచియుండి వారి ప్రతిని వారే భంగము చేయడానికి జంకకుంటే మీప్రశ్నకు తగిన జవాబు వారే ఇవ్వగలరు.

సంభా—కబ్బీ—ఇక చాలించు. ప్రతిజ్ఞాభంగము కావించేవాడు కాదు సంభాజీ—మన మిక పోదాము. దేవి, ఇప్పుడు

మాటలాడడానికి వ్యవధి లేదు. ఇంకాలో నచ్చి నీకు సర్వమూ వివరిస్తాను.

యేనూ—త్వరలో నత్తురా? ఈ కామగడము దాటిన వెనుక ఈ కాలుని భల్లూకపుష్టు మీకు విడిచిచెప్పగోరా? ఈ యముడు యిమ్ము చుట్టికట్టిన శాశము తెగిపోవు ననుకొంటిరా? మహాప్రభూ! ఎందు కట్టి దురాశ? ఇక్కడినుండి దాటి నారా మీకు స్వేచ్ఛ, కుశలము కూడా దూర నగును. ఈ మూర్తికుని దుర్మత్తముచేత క్లుప్తపడి నాగరాజువలె వ్యర్థముగా బుసకొట్టుటేకాని వేరేమీ మీకు చేతకాదు. మీ రాప్రేమనుకూ మీకూ వియోగ నుయితీరును. విడిగి మీ నివ్యసుందరవిగ్రహము మానిళ్ళ పడుట అసంభవము. వీని మాయలలో పడిన మీ కీచాటి నిచక్షణ కలుగకపోవడము విధివలసితము—ఈ విపరీతబుద్ధి మీ కేలుట్టినదో ఎందుకలే కున్నాను. ఈ కఠినాత్ముని మీకు నమ్మవద్దు.

సంభా—దేవి, నీ నపోహముచేత ఏమేమో కలువ గిస్తూన్నావు. కట్టిన నన్నెక్కడికో తీసుకొని పోయినాడని నీ ఊహ. నాకు మనిషిపోలేదు—ఇతడు నన్ను సంచించుననేమాట కల్ల. నా అన్నము శిని నాకు ద్రోహ మొనర్చేటాత కపటి కాదు కట్టి—గమ్యస్థానము నాకు తెలియదు కాని అది అపాయకరమైన చోటు కాదు.

యేనూ—ఈమూఢనమ్మకమే ఇంతకు తెచ్చింది—ఇతడు దుశ్శీలుడని మీ కెరుగకపోవడము మన రాష్ట్రవినాశమునకు

హేతువు. నేనింత దూరము మొరపెట్టుకొన్నందు కైనా మీరీ ప్రయాణము మానవచ్చునే!... ప్రాణకాంతా! ఇక మోమోటము విడిచి వచ్చిచిరాని చూటలె నానాకు చెప్పక తీరినది కాదు. ఎక్కడికి పోతే మీ జీవచూత్ర ముగిసి, ప్రాణసమానబంధువులు దూర ముందుగో, ఏచోటి సకాల మృత్యువు నోరు తెరుచుకొని యుండునో అట్టి చోటికి ఈకుల నాశకుడు, రాజద్రోహి, పితృద్రోహి, మిత్రద్రోహి బ్రాహ్మణా వసదుడు మిమ్ము తీసుకొనిపో లించినాడు. గోవువెంట బోవు నత్సము తెలిగున మీ గతనివెంట ప్రయాణ మైనారు. వెయ్యే! ముడిమాట వినింగి—పరితల జాగీరుకు ప్రభువు గాని నీ పాపాడుడు సర్వనాశకుడు పాదుషా కల్లువేయ మున్నాడు—ఇదే వీని గుట్టు రట్టు చేసినాను—నిరర్చనము చూపి స్తాను; రామగడము విడిచి బైటికి పోవద్దు—నామాట అసత్య మైతే నా కే శిక్ష విధించినా సమతమే.

సం—దేవీ, కబ్జీ విశ్వాసపాత్రుడు కాడని చాలా మంది వాగము—దానిని విచారించడమునకే నేను ప్రయాణ మైనాను—అచిరకాలమున అతని స్వభావము ప్రత్యక్ష మగును. అదే నే నిష్పాకు చేయదలచినది.

యే—మంచిమాట—ముందు నాముద్దు చెల్లించి నా నాడము విసంగి; పిమ్మట నిరర్చనములు చూడండి—అతని హృదయము అద్దమునలె మీ కగలదును—వేగు ప్రమా ణము లక్కరలేదు. వద్దుప్రభూ! వీనిని నమ్మవద్దు.

సం—కబ్బీయం విశ్వానము కానబడలేదు కాని, అత
నిపై మౌనము మోసిననాళ్ల నన్ను సామచేయవలెనని లెక్క
లేని యత్నములు లోగడ చేసినారు, ఇప్పుడూ చేస్తూన్నారు.
ఆత్మబంధువులు ఇట్లు అన్ని విధములూ చెడ్డారు—ఇత డెట్టి
వాడో నిశ్చయించి తీసుతాను. ఇతని వెంటా వెళ్లకమానను.
మీ రిక మరలండి—కబ్బీ, సమవు—

యే—నేను వెళ్ళను, ఇతని వెంటా నుమ్ము వెళ్లనివ్వను.
రాజులేని రాయగడము పోయి, గోవు సంభవంపనున్న వైధ
వ్యపంకమున బడి కనములు గడుచుటకన్న మహారాజుగారిని
వ్యామోహ సాశమున బంధించి నే నిక్కడే రాతిబొమ్మవలె
నిల్చియుండును. సావిత్రివలె నాపతి ప్రాణముల హరించు
యముని హృదయము కరిగించి నానాధుని పునర్జీవితనిగా
జేయ యత్నిస్తాను; లేదా సహగమనము చేస్తాను. అంతే
కాని ఈచండాలుని వెంట నా ప్రాణకాంతుని పో నివ్వను,
భవానీదేవి యాన!

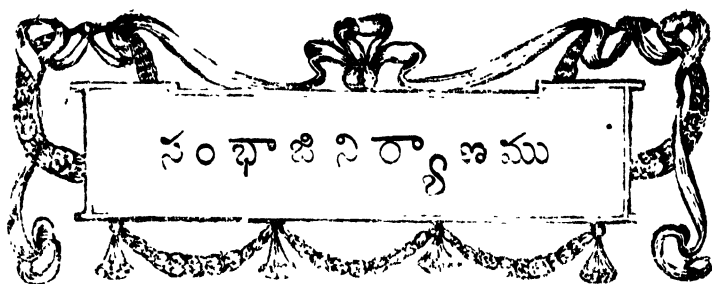
సం—ఆడదాసమాటల కడలేటంత పిరికివాడను కాను;
మే మేగేచోలు నీకు తెచ్చి ప్రతిజ్ఞాభంగపాపమున కొడిగట్టి
సిన్ను బహూకరించడము కన్న మాధ్యము నహించి నిన్నవ
మానించి మాదారిని మేము పోవడమే పరమోత్తమము.
(ప్రక్కకు తోసి) కబ్బీ! రా! పోదాము—(వెళ్లుదురు)

యే—జగదంబా! నీవే నా నాధుని రక్షింపవలెను.
ఖండో, రా, సామోపాయము సాగించి కాదు; దాన భేద

ములు వ్యర్థములు, ఇంక కదవామే గతి; నీవు వీరి వెంటనే
పోయి కబ్బీ కారము తెగ వేయుము. అప్పుని దైవమున్నాడు.
ఖండో—మహాప్రసాదము — జే! భవానీ...

(తెరపడును.)





సూక్తో అంకము

— మొదటి అంకము —

మొగల్ శిబిరము—గణోజి సూర్యాజీలు.

గ—నీ కింత కోపము రావడానికి హేతు వేమి ?

సూ—మీ వేమాలు కట్టిపెట్టండి—మీ నూయ చూచి మోసపోవడానికి నేను పసిబాలుడను కాను. రాజ వంశమున పుట్టకపోయినా చాలామంది రాజులతో అరమర లేక మెలగినాను. కయ్యానికి కాళ్లు దువ్వే అవసరమిప్పు డేమివచ్చింది ! శిక్కే ! నీబోటివాళ్ల కెంగరికో బుద్ధిచెప్పిన వాడను సుమా నేను.

గ—ఈ ప్రసంగము...

సూ—అబ్బా ! ఎంతవాడవు ! ఆ ప్రమేయమే ఎరు గనట్లు నటిస్తూన్నావే నీవు.

గ—నీ మనస్సును మైకము కప్పలేదు గదా ! ...

కొంచెము నడుమువాల్చు, కైచు దిగిన తరువాత కలిసి మాటాడవచ్చును. అప్పుడు నీకు తెలివి వస్తుంది.

సూ—ఇంకెక్కడి తెలివి? తెలివి తేటలు నన్ను విడిచి చాలకాల మయ్యిరి. ఇక్లాన్ ఖాన్ కో చేరి వాయీ దేశమున నా కిప్పిస్తానని ఆశపెట్టి కుట్ర అనే మత్తుమందు పెట్టిననాడే నా తెలివి నశించింది. ఆమైకము పెరిగి పెరిగి తునకు సంభాషణమహారాజుచేత కొరడా దెబ్బలు తీనిపించింది. ప్రాణాలు పోతవేమో అని భయపడి పాగాలుదాటి చావు పరుగున బైట పడ్డాను.

గణో—మనకుట్ర బైట పడినదా?

సూ—అరి వెల్లడి కాలేదు—కుత్సితుడా, నీవే దానిని వెల్లడి చేసినావు—వంః లొకొద్ది ఫిరంగులు పేల్చినా చింతాకంఠ సందీయకు. కోటలోనికి సద్దులేకుండా నన్ను చేరనిచ్చిన నన్ను వంచించి యిప్పుడు కపటనాటక నూడుతున్నావా?

గ—పిసాళీ—

సూ—నీ గద్దించులకు జడినేవాడను కాను. నీవు కన్నెర్రచేసినంతమాత్రాన గడగడ లాడుతా ననుకొన్నావా? పిసాళీక్కడే పిచ్చివానివలె మనలో చేరినాడు, వీడిని పిల్చు మార్చడము సులభమని ఎంచినా వేమో? ఆ భ్రమ పోగొట్టుకో. నా కిచ్చిన గడువులోగా నేను రాయగడము చేరకపోతే మనగుట్టు బట్టబయలై కబ్జీ భూస్థాపన చేయబడును... శిక్కే, నీ న్నొక్కమాటకు తగుతాను—మొదటి

నిర్ణయము ప్రకారము నాకు వాయీ దేశమును యిచ్చి మొగలులు నన్ను తమకూటములో చేర్చుకొంటారా? లేక కబ్జీద్వారా కార్యము నిర్వహించ నెంచి వాడి ప్రాణములతో కూడా తమ యత్నము ధ్వంసము చేసుకొంటారా? ఎవో నిశ్చయించి చెప్పు.

గ—మొగలులతోడి నీ మైత్రీ కంతరాయము కల్పించిన దెవని? విలున్నంతవరకూ మహారాష్ట్రము మాలో చేర్చుకొనవలెనని మేము యశ్నిస్తూంటే మాకా ర్యము నిర్వహించ సమకట్టిన నీ బోటి దుర్గాధ్యక్షుని మాన సమునకు కొప్పి గలిగిస్తామా?

సూ—కబ్జీవంటి కార్యశాలి మీలో కలిసినతగువాత నాబోటి అనామధేయు డొక లెక్కా?

గ—ఇది నట్టి అపోహము—కబ్జీకన్న మూకు నీవే ఘనుడవు. కబ్జీ ఎంత కూటనీతీషణుడైనా కరణమే కదా! అత డొనర్చగలిగిన మహత్కార్యము సంభాజీని మా వశము చేయడమే—నీవో వీరుడవు, శూరుడవు, రాయగడదుర్గము స్వాధీనపర్చుకొన నుంచిన మొగలులు నీతోటి చెలిమి చెడ గొట్టుకొందురా?

సూ—అలాగైతే నిన్ను కోటలోకి చేర్చడములో నేను సాయపడ్డానని కబ్జీ సంభాజీతో చెప్పనా? నాపై నత నికి పగలేదు, ఇద్దరమూ మొగల పక్షమునాగిమే—మీప్రేరే పణ లేకుండా తానే నామీద నిప్పులు చెరగునా?

గ—మనగుట్టు బైటపెట్టినవాడు కబ్బీయేనా?

సూ—అహా, నాడే.

గ—నిజమే?

సూ—సందేహ మేము? మీరిక కాలయాపన చేయక వాయి నాకు లభించే యిర్పాటు చేస్తే మీ కార్యము కొనసాగుతుంది; నాకు సున్నచుట్టితే మీకు హల్లీ! కుట్ర కబ్బీ రెండూ శూన్యమే. మీరు నాకు కీ డెంచుతే నేను మీకు మీ లెంచుతానా? ఒకరి కట్టూ ఇంకొకరికి ముక్కా నా?

గ—కబ్బీని నేను ప్రేరేపించినానని నీ కనుమాన మెందుకు కల్పింది?

సూ—ఏమిదాటిన తరువాత తెప్ప తగులవేసే వాళ్ళు లేరా? నన్ను చుట్టబెట్టితే కబ్బీ కార్యము సులభతరముగా నెరవేరుతుందా కాబోలు. అప్పుడు చాదుమాకి లాభముంది, నీకూ లాభముంది—సంభాజీయెడ పగసాధించ నచ్చును. చాదుమా కోపము తీరుతుంది, దక్షిణాపథ మతనికి నక్కుతుంది, నీకు జాగీరు దొరుకుతుంది,—కబ్బీ గొప్ప నవాబాతాడు—కాబట్టి కబ్బీని మొగలులూ నీవున్నా ప్రేరేపించి యుండవచ్చును.

గ—సూర్యాజీ, అక్కరకుమాలిన అనుమానము కల్పించుకొని మనస్సెందుకు కలతపెట్టుకొంటావు? సంభాజీపై పగసాధించుకోవలెనని నేను మొగలుల సాయము కోరినమాట

నిజమే, కాసి యుక్తాయు క్షణవేచన సేకుండా వ్యవహరిస్తా ననుకోన్నావా? అయ్యాయకులు చచ్చుతే నాకేమి లాభము? పగ సాధించడమే నాకు నిమిషసహాయము. భోజనలేవలెము నిర్మూలమైనదాకా నాకు భోజనము సిద్ధి అక్కరలేదు. నాకు నాకే శత్రువులు—నీమీఁ చాడిలు చెప్పిమని నేను కబ్బిన ప్రేరేపించలేదు, భగవత్సాక్షిగా చెప్పుకున్నాను.

సూ—కబ్బితో మీ కొడలబడికి జరిగిన మాటసత్యమేనా?

గ—అది నిజమే—అందువల్ల సంభాజీని మొగలుల కర్పించడానికి మాత్రమే కబ్బి బాధ్యుడు. రాయగడము జోక్య మతనికి లేదు—

సూర్య—ఇది సజమేనా?

గణో—నీకు నామాటయందు గురిలేకుంటే అదిగో ఆడేరాలో ఖాన్ సాహెబుగారు నిద్రస్థాయున్నారు, అక్కడికి వస్తే ఆసంబంధమైన వ్రాతకోశాలు నీవే స్వయముగా చూసుకోవచ్చును.

సూర్య—నాయెడ కబ్బి ఇంత ద్రోహబుద్ధి ఎందుకు పూనినాడు?

గణో—వాడు పీరుగ నెత్తి నంటించిన నేతిముద్ద నాలు కతో నాకేనాడు—వాడి వర్తనము మన మూహించలేము. సంభాజీవిషయము మేము వాడితో పరామర్శించకముందు నీకూ మాకూ రహస్యసంభాషణ జరిగిందని వాడెరుగును.

మొగలులుకు తాను శప్పు గత్యంతః ముంచరాని నిశ్చయించి నీ మొడల ఈద్రోహము తలపెట్టియుండును.

సూర్య—బోను—ఈయూహ నాకు శట్టలేదు—నిపు చెప్పిన్నట్లు ఇంతా కట్టి పని. గట్టిచిక్కే చిన్నింక; ఇంకు నాకు కీడు తప్పదు. దేశత్యాగమో దేహత్యాగమో శప్పు నాకు వేరుగతి లేదు.

గణో—మొగలుల ప్రాచీన దాచున నీ పున్నన్నాళ్లు నీ కేసంకటమూ కలుగజోదు.

సూర్య—అ దొక్కటే నా వివరబికి శరణోపాయము—నే నిన్ను డన్నమాటలు చుదిలో నుంచక నీవు నాయెడ నియమాపకుం టే నాగతి చుర్భరము. (మోకరించును)

గణో—నా నిషయమే నీకు సందేహము వద్దు. కట్టిచంటి అధముని గడ్డిముప్పువొని బ్రతిమాలవలసి వచ్చెను కదా అని చింతిస్తూన్నాను. వానియెడ నాకు గల వైరము నిపుడుకప్పిన విప్పులాగు నా హృదయమం దున్నది. వాని భయము నీ కావంతా ఉండనక్కరలేదు—ఇత రాసాయములు సంభవించకుండా సాహెబుగారిచేత జాబు వ్రాయిస్తాను. కట్టి కోటలో చున్నాడా?

సూర్య—లేదు.

గణో—ఎక్క డున్నాడు?

సూర్య—వేటయివ్వపై ని రాజును వెంటబెట్టుకొని గూయమైనాడు—సంగ మేశ్వరము వెల్లినాడే మోలనినాడోహ.

గణో—ఎందుచేత?

సూర్యా—కబ్జీని కడతేర్చి మహారాజుగారిని మరలించి కోటలో భద్రము చేయవలెనని రాణిగారు బహు ఆత్మతతో త్వరలో సంగమేశ్వరము చేరడానికి అడ్డుతోనల ప్రయాణము చేస్తూన్నారు—వారి కానుకలకై మావళాలు వెంట నున్నారు, వారికి నాయకుడు ఖండోజ—

గణో—రాణిగారి కా ఆత్ర మెందుకు?

సూర్యా—కబ్జీవర్తనము శంకించడముచేత. కబ్జీవెంట వేటకు వెళ్లవద్దని, అందు మోసముగనీ పరిపరివిధముల ఆమె పరిచేవన మొనర్చిగా ఆమెమాట లక్ష్యపెట్టక కబ్జీ వెంట మహారాజుగారు వెళ్లినారట—అందుచేత ఏలొగైనా కబ్జీని చంపి వేట మాన్పించనలెనని ఖండోజని నియమిస్తే అతడు కబ్జీని కలుసుకొన్నాడు కాని రాజుగారియెదుట అతని నేమీ చేయలేక ఇంటికి మరలినాడట—

గణో—విలువలేని నార్త తెల్పినావు—నాపని సగమీడేరినట్లే. ఒడంబడిక ప్రకారము కబ్జీ రాజు నప్పగిస్తాడు, పిమ్మట వారిద్దరిగతీ ఒకటే అవును...సూర్యాజీ, నీవిక రాయగడమునకు పోయి నిర్భయముగా నిద్రించవచ్చును—సంభాషణ ముగిసిన తర్వాత మాట్లాడుదాము—ఎవకురా అక్కడ? ఖాన్ సాహెబుగారిని తీసుకొనిరా. (ఇక్బాన్ ఖాన్ వచ్చును)

మనకు జయము. ఒడంబడిక ప్రకారము కబ్జీ రాజుగారిని సంగమేశ్వరము చేర్చినాడు—మీరు వెయ్యి సిపాయీ

లతో సంగమేశ్వరము ముట్టడించగడి. జాగీరుననదు తనచే
తిలో పడ్డదాకా రాజుగారిని మీ కప్పగించడానికి కబ్జీ సందే
హించకుండా తగిన ఏర్పాటు బేగేరావుటసామీకి పంపి
తాను. రాజుగారిని రాయగడముకు తీసుకొని పోవడానికి
రాణి బయలుదేరిం దట. గుట్టపుసిబ్బందితో ఆమె నెదు
ర్కొని కైదుచేసి మీకన్న ముందు నేను సంగమేశ్వరము
చేరుతాను—త్వరగా బయలుదేరండి.

— రంగము —

సంగమేశ్వరములో సాతభవంతి

షాహీరు, చంద్రావళి.

షాహీ—కబ్జీ మహారాజుగారిని సంగమేశ్వరము తీసు
కొని రావడమునకు కారణము దెబ్బతూ రాయగడముకు
కలు రంపి మూడురోజు లయింది, ఎవరూ అక్కడనుంచి వచ్చే
జాడ లేదు—ఎందుచేతనో?

చ—రాయగడమునుండి రావడానికి వ్యవధి ఉండ
వద్దా?

షా—కష్టకాలమున కాలు వేగము సాగవద్దా?

చ—మీకున్న తొండర అందరికీ ఉంటుందా?
మీరు పంపిన దూత కూలివాడు—నిక్కినీల్లీ ప్రయాణము
సాగించేవాడు కాని తొండరగా పరుగెత్తేవాడుకాదు.

షా—గడియ గడియకూ నా ధైర్యము గలిత మా
తూన్నది, మనస్సు తల్లడిల్లు తూన్నది.

చం—ఇన్నిపాట్లు మీరు పడుతూన్నందుకు భగవం
తుడు మన రాజుగారికి దీర్ఘాయు వొసంగుగాక?

షా—నేనే రాయగడము పోతే?

చం—మీరు వచ్చేలోగా మహారాజుగారు మొగలు
లకు చిక్కితే తప్పించే ఏ క్షేమము?

షా—భగవంతుడే?

చం—భగవంతుడే ప్రాప్తే మీరు రాయగడము
వెళ్ళడ మెందుకు? నిష్కల్మషచిత్తులయిన మీ ప్రార్థన విని
భగవంతుడే రాయగడమునుండి సాయము రప్పించును. మన
దినముల వంకరచేత ఆలాగు జరుగకపోతే...

షా—ఊరకున్నా వేమి?

చం—మన ప్రాణాలు రాజుగారి ప్రాణాల కడ్డువేసి
“యశోవా మృతుర్వా” అని పోరుదాము.

షాహీ—అది నిశ్చయమే కాని నీ వెంతసాంత్యన
మొనర్చినా తహతహపడుతూన్న నాచిత్తము శాంతి నొంద
కుండా ఉన్నది.

(భాశాబా వచ్చును)

భాబా—కొంప మునిగింది. సర్జాకు భయపడి గోవిం
దుని చేరదీస్తే ఏడు నావేలితోనే నాకన్ను పొడిచినాడు...
ప్రీతి మతి దురవగాహ్యము—నేను స్వతః కురూపిని నా

గోవిందుకన్న సుగంధాడను కాకపోలేదు...వాడే దీని మనసుకి సచ్చినాడు! చూసినట్లు నడికప్పునకు పారినవి...(ప్రేకి) ఏమండోయి గోవిందజీగానూ! మీకు సౌఖ్యమా?

షాహీ—మీ యెల్ల నే నిక్కడ హాయిగా నున్నాను.

భాళా—ఏమి చంద్రావలీ, నీ మాట ఏమి? ఈగోవిందుని చూస్తే నీకు షాహీగుని చూసినట్లున్నదా?

చంద్రా—వ్యర్థముగా న న్నెందుకు బాధిస్తావు?

భాళా—నేను బాధపెట్టుతున్నానా?—ఓనాలో! ఇంకా కొంతనేపుడాకా రాకూడదు కాబోలు?...ఏమిరా దున్న పోతా! దీనిని మచ్చిక చేసుకొంటున్నావా?

చంద్రా—దేవుని వంటినాడు, అతనిని తిట్టకు—నీ కెందు కంత కోపము అతనిమీద?

భాళా—నీ కెందు కంత దాక్షిణ్యము? రాతిబొమ్మ నీకు దేవు డయినాడా? ఏమిరా, ఇది నీకు దేవతలాగున్నదా?

షాహీ—బాగా అడిగినావు! ఈమె ఉత్తమురాలు!

భాళా—ఎలే పెళ్లి చేసుకొంటావా?

షాహీ—ఆమె కిష్టమై నీవు పెళ్లి చేయిస్తే నా కభ్యంతరము లేదు.

భాళా—నీవు దీనిని మచ్చిక చేసుకొన్నావా?

షాహీ—ఇంతవరకు అది జరుగలేదు...దీని కింకా

పెళ్లి కాలేదా!... పెళ్లైన పడుచుపట్ల పురుషులు శ్రీరామునిలా గుండడము మా కలాచారము.

భాళా—అందరూ శ్రీరాములై తే అతని గొప్పపది!

షాహీ—ఇంకోడి పెళ్లాముమీద కన్న వేసినవాడిని కత్తితో నరకడము మా కులధర్మము... నీ వృత్తిమీద నీ విక్క చున్నావు. నీ పెళ్లాముమీద ఎవడైనా కన్ను వేస్తే నీ వేమి చేస్తావు? ఒప్పుకొంటావా?

భాళా—ఆ మాట ఎత్తకు. దీనికి పెళ్లి కాలేదు. అందుకనే మచ్చిక చేసుకొంటున్నాను—

(సర్జాబా వచ్చును)

సర్జా—కొంప మునిగింది!

భాళా—ఏమి? ఏమి?

సర్జా—కబ్బీ మనమాటలన్నీ విన్నట్టుంది.

భాళా—నీ కలాగు తెలిసింది?

సర్జా—అది తర్వాత చెప్పుతాను—ఇక్కాన్ ఖాను రాజుగారిని పట్టుకోవడానికిన్నీ శిర్డే రాణిగారిని కైదు చెయ్యడానికిన్నీ తలా ఒకదిక్కునుంచి వస్తూన్నారు. కబ్బీ పని సాను కూల మయింది—“నీకూ కాదు నాకూ కాదు, రోటికి పోయిరా తలగబ్రాలు” అన్నట్లు కబ్బీ చంద్రావళిని కట్టుకొంటాడు, మన ప్రాణా లుండవు—ఏమి గతి?

షాహీ—నా కొకటి తోచింది—మనమే ముందుగా మహారాజుగారిదగ్గరకు వెళ్లి ఈ కుట్రమాట చెప్పుదాము...

కబ్బీని రాజుగానే కడతేరుస్తాడు, మీరు సుఖముగా నాలుగు
కాలా లుండవచ్చును—

భాశా— చీచీ పో—మాకు బుద్ధి చెప్పవచ్చినావా?

సర్జా—మనకు రాజుగాని కర్మన మయ్యే జేలాగు?
చలిచీను కూడా దూకడానికి సందులేకుండా కబ్బీ కత్తుల
పొరలు కొప్పు పెట్టిరాడు.

చంద్రా—అందు కుపాయము నేను చెప్పనా?

భాశా } చెప్ప చెప్ప.
సర్జా }

చంద్రా—ప్రాణాలు నిలువ నని మీలాగే నేనూ
భయపడుతూన్నాను. అంతరము రాయగడముకు పారి
పోదామా?

భాశా—ఇది నాకు నచ్చింది.

సర్జా—(భాశాతో) మనకు నీనివల్ల ప్రాణాలూ చం
ద్రావలీ కూడా దక్కినవచ్చును. ఇది నాకూ నచ్చింది.

భాశా—సెనాన్! ఒకవైపునుండి ప్రాణాలు పో
తూన్నా చంద్రానళిమీన మనసు నిల్పడము నూనినావు
కావు; వలపాటే నీదే వలపు. బలే!

చంద్రా—ఈ చుట్టుపట్ల దాగుకోవడానికి తగిన తావు
చూడుమని ఈ వేటకానిని పంపుదాము.

సర్జా—సరే—ఇది మంచి ఆలోచన.

భాళా—సర్జా—మొగలుగారు నేను ఎంతో గానుందో
కనుక్కొందాము రా—(పోవుదును)

చంద్రా—నాథా! ఇంకా కాలస్య మెందుకు?—మీరు
రాయగడమువైపు పయనము కావలెను—అప్పుగాను సంగరకే
వచ్చియుందురు—

షాహీ—ఇదే బయలుదేరు తూర్పున—(పోవును)

—మూడో రంగము—

సహ్యాద్రిగారి అడవి—సంతామాయి—చాలతీ.

సంతు—ఇదెక్కడి దారి చాలతీ! ఏపక్క చూసినా
గుండెలు పగులుతూన్నవి. సూర్యుడస్తమిస్తూన్నాడు. రాయ
గడము విడిచి మూడు గోజులయింద, ఎప్పుడెవలె కన్నవి;
కొంచెము విశ్రమింతా మంటే అంతా అగమ్యగోచరము;
తోవ కాన్పించదు, ఏది తిలుచుకొన్నా తిలప్రాణము తోకకు
వస్తూన్నది.

చాల—ఏమి చేయు మందువు? సుహారాజావారిని
కలశా మాయము చేసినాడని తెలియగానే మొగలులు
దాగులన్నీ కట్టివేసినారు—అడ్డుతోవ తొక్కనలసి వచ్చింది;
భయపడకు, కాస్త ఓపికపట్టితే గేను మన రాజ్యము చేరు
కొందాము.

సంతు—ఈ రాత్రి గడిచి గే పన్నులోజు వస్తుందా అనిపిస్తుంది.

దొల—నీ కెందు కమ్మా ఇంకా ఒక, మన కేమి అవడ రాగలదు?

సంతు—నా మనస్సు నెంత సమాధానపర్చుకున్నా ఈ రాత్రి మన కేదో కీడు మూసుకుంటుంది నాకు తోస్తున్నది. రెండుపక్కలా ఉన్న తపస్వతకంవరములూ కాలపురుషుని బోలిన ఉత్తంగసానువులూ, కీచురాళ్లతో నిండి నిబిడనీరంధ్ర వృక్షరాజిన్నీ “బాలా, ఇక నీ కేటి పుట్టిల్లు, ఏటి అత్తిల్లు” అని అరుస్తూన్నట్లున్నవి.

దొల—ఇట్టి పిచ్చి ఊహలు నీ మనస్సులోనికి రానీయకు. నాయం దెంతో నమ్మక ముంటేనేకాని మీరిన్న నన్ను నీకు తోడిచ్చునా? నా కంఠములో ఊపి రున్నంత వరకూ నీకు ప్రమాదము రానిత్తునా? దాచిపెట్టు మన్న ధనము లాగు ప్రాణములకన్న ప్రియతరముగా కాపాడుతాను. ఎల్లప్పుడూ సాక్షులలో కాలము గడిచే నీ వంటి పడుచు కీ ప్రయాణము భయావహము కావడ మొక వింత కాదు... అదిగో దిగుడు బావి—మోట ఏలాగు నడుస్తూన్నదో చూడు— అక్కడికి పోయి కాళ్ళూ చేతులూ కడుగుకొని కొంచెము నీరుతాగి కాస్త చల్లబడుదాము.

సంతు—మంచిది, నడువు.

దొల—టహో! కాపన్నో!

కాపు—వచ్చే! వచ్చే! (కాపు వచ్చును.)

దొల—అంతా బాగుండారా?

కాపు—ఏమిగా గిన్నా? రోజంతా రొమ్మ పగిలేటట్టు పాటుపడినా పట్టెడన్నము పూరాగా చిక్కలేదు—ఇప్పుడు కానిదినాలు వచ్చినాయి, పిల్లా జల్లా ఇంటినిండా ఉన్నారు. ఏదో సానలేక సాగుతూన్నాము...మీ రెక్కడినుం చొస్త్రం డారు? ఎక్కడికి పోతుండారు? అయ్యో గాబో, ఆజోళ్ళు కూ డుండారా?

దొల—ఇది మా అమ్మాయి—అత్తింటికి తీసుకో పోతున్నా.

కాపు—ఎంత ఘటికుడ వయ్యా నీవు! ఎంతపని చేస్తూండావు! పాడు కాలాల్లో పడుచుపిల్లతో పయన మవుతావా?

దొల—ఇక్కడేం భయమా?

కాపు—నీకు మతుందా? లేదా?

దొల—ఈశోవ కొత్తది, నాకేం తెలియదు.

కాపు—తురకనర్దారు లేదు రైతే ఒక్కడ వేం చేస్తావు? పిల్లని చేతులార చంపు కొంటావా? లేకుంటే వాళ్ళ నెదాన పెడతావా?

దొల—తురక లీ అడవిలో తిరుగుతూన్నారా?

కాపు—మహారా జెక్కడో మాయ మైనా డట— ఎవరికీ తెల్దు—ఆయన్ని పట్టుకోవాలని తురకలు తండతండలు

తిరుగుతూండాగు. ఇప్పుడే యీదారిని కొంచెము పోయాను, మీకంట పడ్డా రనుకొన్నా.

దొల—మేము భయపడినట్లే జరిగినదే !

సంతు—అమ్మయ్యో ! నే ననుకొన్న కీడు మూడ నున్నది కాబోలు !

కాపు—ఈమాత్రంకే అడలిపోతూండారా ? ఈచోటి కిప్పుడు మేమే రాజులము. మీకు కావలసిన సాయము నేను చేస్తాను. మన మంతా ఒక్కతల్లి బిడ్డలము. ఒకరి కొకరు దన్నుగా నుండాల.

సంతు—నీకడుపు చల్లగా మంచిమాటాడినావు.

కాపు—మా గూడెంలోకి నబ్బున పడండి. ఈరాత్రి అక్కడ గడుపుదాము, రేపటిమాట ఆయెనక సూతాము.

సంతు—మా ప్రాణాలకి దేవుడిలాగు కనబడ్డావు.... (ముందుచూచి) అమ్మయ్యో ! ఎవడో గుర్రముమీద వస్తూ న్నాడు. చచ్చినాము దొలతీ !...ఎవడో భిల్లుకువలెఉన్నాడు. కాదు కాదు—తులసీరామ్ షాహీగు...తులసీరామ్ !

షాహీ—ఎవరు నన్ను పేగుపెట్టి పిలిచినాగు ?

సంతు—నేను సంతుని—నమస్కారము !

షాహీ—ఖండోజీ చెల్లెలవా, అమ్మా ! ఇక్కడి కెందుకు వచ్చినావు ?

సంతు—అత్తవారింటికి పోతూన్నాను.

షాహీ—తోడవరు ?

దొల—నేను దొలతిని.

షాహీ—తగిన సమయానికి తటస్థించినావు. దొలతీ, ఆసన్ననిర్వాణమైన జ్యోతి అధికముగా ప్రజ్వరిల్లుతుంది. చచ్చేముండు మానవునకు తెలివి వస్తుంది.

దొల—మహారాజుగారికి కుశలమా?

షాహీ—రాజుగారు! కుశలము! నేను బయలుదేరి సరికి కుశలమే.

దొల—తరువాత ఆపని వాటిల్లిందా?

షాహీ—అది నాకు తెలియదు.

దొల—వాడు విపద్దశలో నుంటే మీ రిశేల వచ్చి నారు?

షాహీ—ఒంటివాడను, నాచేత నే మవుతుంది? శత్రువులచేత చిక్కకుండా మహారాజుగారిని కాచుకొని యుందునా? మహారాణీగారిని కైదు చేయవలెనని గణోజీశిర్కే వస్తూన్నాడని ఖండోజీకి రహస్యవార్త తెలియజేతునా?

దొల—ఈమూటలు వింటే నాకు మతిపోతూన్నది. అమ్మగారు రాయగడము వదిలి ఇశేల వస్తూన్నారు?

షాహీ—మహారాజుగారిని రాయగడముకు తీసుకొని పోవలెనని సంగమేశ్వరముకు బయలుదేరినారు—కాలయాపన చేస్తే కార్యము మించుతుంది—ముందు ఖండోజీని కలుసుకోవలెను—నేను పోతాను.

దాల—వెర్రివాడా! మహారాజగారు శత్రువులకు చిక్కకుండే సాధనము చూడవద్దా? త్వరగా సంగమేశ్వరము చేరుకో.

షాహీ—అమ్మగారి మాట? ఆమె కవమానము తప్పించవద్దా? ఖండోజీ కీ రెండువార్తలు చెప్పేవా రెవరు?

దాల—ఆపని నే జేయగలను.

షాహీ—సంతూ నేను చేస్తావు?

దాల—ఈ రెండు పనులూ నేను చక్కబెట్టగలను. నీవు మహారాజగారిని కనిపెట్టి వుండు. (షాహీ పోవుచు) కాపునాయకుడా! స్వజాతీయుడవు. వేదవాడవైనా ఉదారుడవు. ఈపడుచు ఖండోజీ చెల్లెలు—నీ కప్పగిస్తూన్నాను, జాగ్రత్తగా కాపాడు.

(ఖండోజీ వచ్చును)

ఖండో—దాలతీ! నేను కాపాడెగను.

సంతూ—అన్నయ్యా! కంటపడ్డావా? కలకాలము బ్రతుకు!

ఖండో—ఈమె నిక్కడ దిగివిడిచి నీ వేమి చేయ నెంచినావు?

దాల—ప్రభూ! ఘోరసంకటములు ప్రాప్తించినవి. గణోజీ అమ్మగారిని కైదు చేయవలెనని ఆరువందల అరబ్బిలతో వస్తూన్నాడు. మహారాజును పట్టుకొందామని ఇక్లాన్ భాను సంగమేశ్వరము పోతున్నాడు.

ఖండో—ఇది నీ కేలాగు తెలిసింది ?

దొల—సాహీ గిప్పుడే చెప్పి పోయాడు.

ఖండో—ఇంతతో మన దుర్గత గురతి క్రమణీయమయింది. హా ! దైతరమా ! మా నుదుట ఏమి వ్రాసినావో ? మహారాజుగారికి ఘటింపనున్న ఆపద తెప్పించడానికి చరమోపాయ మని ఎండక న్నెరుగని మహాసాధ్వి మహారాణిగారిని ఘోరారణ్యములకు తెచ్చి, రాజుగారిని వెంటబెట్టుకొని రాకుండా రాయగడములో కాలు పెట్టినని గాజారామ్ గారితో ప్రమాణము చేసినాను. “ఇంటి గుట్టు లంకకు చేట”న్నట్లు కృతఘ్నుడు రాజద్రోహి అయిన గణోజినల్ల నా యత్నము లన్నీ ధ్వస్తము లైనవి. నలుగురు మావళాలతో నావల్ల నే మాతుంది ? గట్టి బాంధవసార్వభౌముడైన మహారాజును కాచుకొని యుండినా, లేక మాజాతికి నోములపంట ఐన మహారాణిని కాచుకొనియుండనా ?

సంతు—అన్నయ్యా, సాతరాజుగారు పట్టెడు మావళితో మనరాష్ట్రము ప్రతిష్ఠించలేనా ?

ఖండో—ఆయన అవతారమూర్తి; అతనికి సాటివీరు డీఅవనిలోలేడు. ఆయన కార్యము లతిమానుషములు, అవన్నీ వారి మహత్త్వముచేత సాధింపబడినవే కాని ఉపకరణముల చేత కాదు. ఆయన చర్య అద్భుతశృతపూర్వము.

సంతు—మరి చెట్టు మొదలు తెగ నున్నప్పుడు ఊడలు దాని నిల్పవలెను ఏనాడో రాక్షసకులనాశనము

కావించి ప్రజలను బిడ్డలవలె ఎరిపించిన శ్రీరాముని కీర్తి ఆచంద్రాగ్రము సొచ్చున్న సర్వీనములైన గుళ్ళూ గుండములూ, కొండలూ, చీట్లూ, చేనులూ కాపాడుతూన్నవే. మొన్న నే కలికాలమున రానురాజ్యము స్థాపించిన మహారాజుగా? కోడుకుని కోడికిని కాచి వారి యశము నిలువ బెట్టడము శూరులు వీరులని విరివీగే ముఖోటి సజాతీయులకే సాధ్యము కాకున్నది! ఏమని చెప్పుదును?

ఖండి—అపోహముచేత న్యర్థముగా మమ్ము త్రొణీకరిస్తూన్నావు. బాల్యమునుండి నన్ను లాలనచాలనచేసి ఏ సాధ్య శన దేహమునకు శ్రమ కల్పించుకొన్నదో ఆమె చరిణిమలములకు నాస్వస్థ మర్పించుటకు నేను లేశమైనా జంకను. కాని ఏమి చేసినా సార్వభౌమ సంపతులను విపత్నాగరిమునుండి తప్పించజాలను... దౌర్భాగ్యమా! పాపాణ నిష్కారపరికిరములతో పగుగుపగుగున రా! జన్మజన్మాంతములయందు మే మొనర్చిన పాతికములారా! ఒక్క పెట్టున మా మీద పడండి. మిమ్ము ప్రతిఘటించి నిల్చెదము... అమ్మాయీ! ఇటు రా! ఎర్రపసుకొటముట్టడిలో ఒక పతానురాతు హతాత్తుగా మురారిబాజీ కంఠమును ఖండించెనట. ఆ మొండెము ముప్పై అడుగులు వేసి ముప్పైమండ శూరులను దునుమాడి ధర్మమని కూలెనట... విశాలగడముకు పోవు తోవలో అర్ధరాత్రి వేళ మతాబుల వెలుగున ఎనిమిదివేల మొగ్గులు ఆబాసాహెబుగారిని వెంబడించినప్పుడు ప్రభురక్షణార్థము

వంశం మావళీలతో గాజీప్రభువు కొండలోయ
ని నిల్చి తన శరీరము జల్లెడవలె తూర్పుపడి రక్త
ము ప్రవహిస్తూన్నాను మహారాజుగారు కుశలముగా
ప్రాసాదము చేరినారన్న వార్తి చెవిని పడేవగకూ పోరి
ట వీరస్వర్గము చేరినాను. అట్టి కాయస్థకులమున మనము
ంచిరాము. వారిఖ్యాతి మనము చిలువపెట్టనలెను.

సంగతు—ఇప్పుడు మనము చేయవలసిన పనియేమి ?

ఖండో—మహారాణిగారి మానప్రాణములకు హాని
పన్నదని ఎరుగుదువా ?

సంతు—విన్నాను.

ఖండో—అయ్యగారి రక్షణార్థము వారిస్థానే మేనాలో
స్పంది వారికి రాసున్న ఆపన నీవు తొలగించవలెను.

సంతు—ముడిమాట చెప్పక ఇన్ని మాట లెందుకు ?
దాననని ఇంత అనుమానించిరావా ? చూడు ప్రాణములు
మరకొన్నావా ? లక్షలకొలది ప్రజల పోషించే మహారాణి
మానప్రాణములకు హాని వచ్చేటప్పుడు దానిని తొల
కీ ఉత్తమ కర్తవ్యమును ఊగక పోనిశ్శుచా ? నీవు సర్వ
ము బలివేయ నెంచి కార్యాంబుధిని ముముకదానికి సిద్ధుడ
ప్పుడు నీచెల్లెలిని వేను మాత్రము వెనక తీస్తానా ? నీ వేలి
పుటుంగర మిస్తివా కగకర నమిలి కార్యము సాధిస్తాను.

ఖండో—ఇదిగో ఉంగరము (చూచుచు) రాజహంసను
వడానికి భగవంతుడు ముత్తైపుపాడి మే పించునట.

అలాగు నిన్నంత మొందించడానికి నేను వజ్రపుపొడి ఇస్తున్నాను. ఈ వజ్రమును కొద్దిగా వనులి మింగితివా వచ్చని నీబట్లు బూడిదె వలె నల్లపడుతుంది; పిమ్మట యమయాతన అనుభవిస్తావు. కాని శీఘ్రముగా నీ ఆత్మకు నిరతిశయానందము నిచ్చే సాయుజ్యము లభిస్తుంది (ఇచ్చును.)

(చేసూబాయి పెద్దబోయీ వత్తురు)

యేసూ—ఆపిల్లకు ఉంగర మిందుకిచ్చినావు? ఆమెతో నేను చెప్పామానావు?

సంతు—దీనిని నేను పెట్టుకోవలెనని ముచ్చట పడ్డాను—అందు కిచ్చినాడు.

యేసూ—మీ రేదో ఘోరకార్యము తలపెట్టినట్లుంది.

ఖండో—స్వామి భక్తులకు సహజమైన పని చేస్తూన్నాము కాని ద్రోహ మేమీ తలపలేదు.

యేసూ—మీగు కేవల మానవులు కాదు, శాప భ్రష్టులై జనించిన దేవతలో ఋషులో! మీ చిత్తవృత్తి నెరుగ నాకు వశమా?

ఖండో—మీతో ఎప్పుడైనా అసత్య మాడినానా?

యేసూ—ఈపిల్ల ఉంగర మును పోరుపెట్టినదా? దీని ఉంగరమే కావలిస్తే మన భండారమున లేవా?...ఖండోజీ, నీ వేమన్నా సరే. ఈపిల్ల ప్రాణముపట్ల నీమనస్సులో నేదో కీడు జనించిన దని నాకు తోచినది. నాకురానున్న కీడు...

(వేగు వచ్చును)

వేగు—భద్రము, భద్రము, ఖండోజీ—అమ్మగారిని జాగ్రత్తగాచూడు. శత్రువులు సమీపిస్తూన్నారు—అందరిలో ముందు గణోజీ చావుపరుగున వస్తూన్నాడు.

(పోవును)

ఖండో—పిడుగువంటి వార్త తెల్పినాడే!

యేసూ—శత్రువు చేరవచ్చెనా? నన్ననమానించవలె నని నాలన్న గణోజీ వస్తూన్నాడా?... ఇప్పటి కంతా తెలిసింది. ఈవార్తకు వెరచియే కాబోలు సంతాపమాయికి వజ్రపు టుంగర మిచ్చినావు!...మాటాడవేమి?

ఖండో—నిజము. నన్ను మన్నించండి.

యేసూ—ముక్కుపచ్చలారని ముగ్ధును చంపి నా ప్రాణము దక్కించుకొంటానా? సాధ్యమైన ఈ సుమంగళిని చంపుతే నాసౌభాగ్యము సాంద్రముగా సాగునా?

ఖండో—ఈపట్టున మీరు మామాట వినక తప్పదు—మనమాట వినకపోవడము చేతనే మహారాజుగారు దురప నేయమైన దుస్థితిలో నున్నారు—మీరు ఈక్షణమే అడ్డుతో వల రాయగడమునకు ప్రయాణము కావలయు. మహారాజు గారి విషయమున మీకు బెంగవద్దు, త్వరలోనే వారిని రాయగడము చేర్చగలము. కష్టమని వెనుదీయక కుశలప్రద మైన రీతి అవలంబించండి, పరుగుడంచీలపై పస్తుండియైనా రాజప్రాసాదము ప్రవేశించండి. (రాణి చాలతీ పోవుదురు)

(సంతోషంతో) చెల్లీ, ఇవే మన తుదిచూపులు, అమ్మగారి సవా
రీలో కూర్చో.

(తెరలో దీన్ దీన్ అని కేకలు.)

అదిగో శత్రువులు సమీపిస్తున్నారు.

సంతూ—నీవిధి నిర్వర్తించు. ఇదే నమస్కారము.

ఖండో—మన కులదేవతలకు, నీ పతికి, మనపెద్దలకి
మొక్కి కాలానుగుణ్యముగా వ్యవహరించు. (తెరలో దీన్ దీన్)

ఇంక కామసిసంత అరవండి. ఇదే నేను సంగమేశ్వ
రము పోతున్నాను. బోయినాయకా! అమ్మాయి వజ్రము
మింగగానే (చెవిలో చెప్పుచు)

నాయ—సాగనీయండి సవారి! (గణోజి వచ్చును)

గణో—అవు సవారి.

నాయ—అడ్డు లే. నీవెవడ వాపుమనడానికి?

గణో—ఎవరితో మాటలాడుతున్నావో ఎరుగు
దువా?

నాయ—తెలియకేమి? తురకసైన్యము వెంటబెట్టు
కొని తన సోదరికి ఘాత యొనర్ప కంకణము గట్టిన కలుషా
త్తుడు గణోజీతో. నడవండి—ఈ నీచునికి జడియవద్దు.

గణో—ఓరీ, వదరబోకు, నీ ప్రాణము లుండజూసుకో.

నాయ—ఓరీ కసాయివాడా? మహారాణిగారి ప్రాణ
ములకన్న మాప్రాణా లెక్కువా? నీవంటి తుచ్ఛుడను కాను
స్వకీయుల మానప్రాణములు తీయడానికి.

గణి—మీ మహారాణిని కైదు చేయక మానను. తీయండి కత్తులు. (యుద్ధముజరుగును—తెరలో శిర్కే! శిర్కే! ఖండోజీ కొంతసైన్యముతో సంగమేశ్వరము చేరుతున్నాడు. మించిపోయె! మించిపోయె) ఏమిది? ఖండోగాడు రాజుగారిని రక్షించడానికి పోతున్నట్లుంది. రిసల్దానూ! నీవు వెంటనే పో! సంభాజీమీద ముందు పడుదాము. సవారీకూడా సాగనీ (పోవుదురు).

నాయ—పో—కుత్తితుడా! పొంగి పోతున్నావు కాని, నీవంటి తుచ్చునిచేత చిక్కేటంత పాపము చేయలేదు మహారాణిగారు. ఇలాగే మహారాజుగారు కూడా నీకంటో దుమ్ము జల్లి తే నీ పాపము పండుతుంది. సంతూమాాయి జస్త సఫల మయినది. (తెరపడును).

—నాల్గో రంగము—

సంగమేశ్వరములో ప్రాసాదము

(కబీ ప్రవేశించును).

కబీ—అబ్బా! ఏమి ఘోరమైన రాత్రి! గాఢాంధకారము విశ్వమును గ్రసించినది. జీవితకాలమంతా పాపచరణమే తప్ప పుణ్య మేమో ఎరుగక శల్యమాత్రావశిష్టుడై క్రియానష్టుడైనదీర్ఘరోగివికటాట్టహాసముకన్న భయానకముగా నుంది. క్రిమికీటాదుల కర్కశరవము, త్రోవలమధ్య భూత

ప్రేతముల కొసగబడిన బలిరాను లారగింప వీకులాడే బక్కకుక్కల వికృతభోంకారములు, కుల్లినశవముల యెముకలకై పోట్లాడే సివంగుల కూతలు, తోడేళ్ల అరుపులూ—ఈ ధ్వనులు తప్ప ఇతర మేదీ చెవిని బడలేదు. నడిమింట భానుని పూర్ణముగా గ్రసించిన కేతుమాటకేను ద్వాదశాదిత్యులనే కాక విశ్వమునంతా పొట్టను పెట్టుకొన్న ప్రళయరాత్రి కూడా ఇట్టి అశౌచపు కళ ప్రసరింపజాలదు—ఈ నిబిడనిశీధమున ఎటుచూచినా అనుభవశిష్టములై మహాపాతకుల ఘోరవాసనాబృందము దాల్చిన భూతప్రేతపిశాచధాకినీ రూపములు తప్ప వేరు దృశ్యము కాన్పించదాయెను!...ఏదో ధ్వని వినబడ్డట్టు లుంది...సంభాషణ కలవరింపు కాబోలు. చేసుకొన్న పాపసంచయము దుస్స్వప్నరూపమున అతని నిద్రను కలత పెట్టుతున్నది! గాఢనిద్రానుఖ మితని కీజన్నాన లేదు..... ఇంకెంతకాలము జీవించగలడు? కృతాంతుని బోలిన ఇక్లాన్ ఖాన్ రానున్నాడు—అతనిపాలబడిన వెనక ఇతని జీవయాత్ర సమాప్త మగును. ఖండోజి ప్రాణములపై నాస విడిచి వచ్చినాడే కాని ఇతని నుదుటివ్రాత తప్పించ నతనికి తరమా? నక్షత్రము లెంత కాంతివంతములైనా గాఢాంధకారమును తొలగించగలవా? ఉల్కాపాతమునలె ఉట్టిపడ్డ ఖండోగాడు కూడా ఈ దెబ్బతో కన్ను మూసితిరుతాడు. ఒకవేళ ఈ గండము తప్పిందా ఈశ్వరానుగ్రహ మనుకోవలెను... ఏదో కాలిచప్పుడు వినబడ్డట్టుంది... మొగలనేన వస్తూన్న

దని తెల్పడానికి దూత ఎవడైనా వచ్చినా డేమో?
లేకుంటే.....

(తులసి వచ్చును)

తుల—కబ్బీ! కబ్బీ!

కబ్బీ—ఎవ రది?.....తులసీ!

తుల—మొగలు ఏంకా రాలేదా?

కబ్బీ—లేదు—ఆ జాడే కానరాలేదు.

తుల—నా గుండె జారిపోతుంది.

కబ్బీ—ఏ మది?

తుల—ఏమి వీడకలలు? తరుమండి—చంపండి—అని

వెరికేకలు వేస్తూన్నాడు మహారాజు.

కబ్బీ—మేలుకొల్పి మరొక పెగ్ పోస్తివా నోరు కట్టి
పోతుంది.

తుల—అలాగే చేతా మనుకొన్నాను—తీరా గ్లాసు
నింపేసరికి ఏదో కాలిచప్పుడు వినబడ్డది.

కబ్బీ—ఇన్ని పారాలు దాటి ఎవడు రాగలడు?

తుల—నిజమే, నామాట సప్తవేది? చప్పుడు విన
బడగానే నాల్గువైపులా పరికించి చూచినాను. అప్పుడు సన్నని
గొంతుకతో “రాజా! పగవారి పంచ! పదిలము! పగవారి
పంచ! బహు జాగ్రత్త!” అని హెచ్చరిక వినిపించింది—
అదిగో రాజు లేచినాడు. (పక్కకు జారుదురు).

సంభా—ఎవరూ పగవారిపంచ అని అన్నది? నాపై పగబట్టి నన్ను మోసగించిన నలచిన కాలసర్ప మేది?... ఎటుచూచినా ఎవరూ కానరాదు. వీడకలగని అరతెలివిలో నుండగా “రాజా! పగవారి పంచ! జాగ్రత్త!” అని నన్ను హెచ్చరించిన దెవ్వరు?... ఈ ఇంటికి నేలమాన్యమున్నదా? అందలి భూత మేదైనా అరచియుండునా? కరుణార్ద్రమైన ఆ కంఠధ్వని నాచేవిని బడినతోడనే కలుషాత్ముడైన కబ్బీకుట్రనుంగూర్చి మహారాణి పల్కిన పలుకులు జ్ఞప్తికి వస్తూన్నవి—ఇంతా మోసమా! కబ్బీ ఏడీ?

(తెరలో రాజా! పగవారి పంచ! బహుజాగ్రత్త!)
తిరిగి అదే హెచ్చరిక! కబ్బీ!

కబ్బీ—మహాప్రభూ!

సంభా—నీ ఏర్పాటులో ఏదో పరామరిక జరిగినట్లున్నది—పహరాజవానులు మత్తెక్కినారా?

కబ్బీ—లేదు—మహారాజా! ఇప్పుడే చూచి వచ్చినాను—ప్రభువులవద్ద నుంచిన పహరాలో పరామరిక ఉంటుందా? నేను బహు జాగ్రత్తితో పరికిస్తూన్నాను.

సంభా—ఇప్పుడొకధ్వని వినబడ్డది విన్నావా?

కబ్బీ—లేదే—ప్రభువువారు భ్రమపడుతున్నారు.

సంభా—కాదు కాదు—నేను స్పష్టముగా విన్నాను—నాకు నేడేమో దుస్స్వప్నము లనేకములు వస్తూన్నవి—మా తండ్రిగారు నాకు పదేపదే కనబడి “బిడ్డా! మోసము

నకు గురి కాకుమా! ఈక్షణమే రాయగడముకు ప్రయాణము కమ్మ”ని హెచ్చరించినాడు. వెంటనే... ..

(తెరలో) “రాజా! పగవారి పంచ! జాగ్రత్త!”
 విన్నవా ఆధ్వని—ఇదే పలుకాల్లు వినబడ్డది.

కబ్జీ—(స్వ) ఓహో! ఇది చంద్రావళి కంఠధ్వని.

సంభా—పోయి చూడు—ఈ ధ్వని ఎక్కడ పుట్టుతూన్నది? మాతండ్రిగారి హెచ్చరిక, నా భార్య చెప్పిన మాటలూ, ఈ కేక—ఈమూషింటిని సంప్రదించి చూస్తే నేను శత్రుమధ్యమున ఉన్నానని నిశ్చితమవుతూన్నది. పహరాజవాసులు ప్రమత్తులు కాకుంటే ఈ విపరీత మేలాగు జరిగింది?

కబ్జీ—మహాప్రభూ! ఇ నన్నీ భూతచేష్టలు. చండముండ మహిషాసురమర్దినీ మహామంత్రము సిద్ధించే వేళ గనుక—

“అపక్రామతి భూతాని విశాచా స్సరతో దిశామ్ సర్వేషా మవరోధేన...”అనే మహామంత్రముతో ఈ చోటు అరికట్టివేసినాను—అందుచేత నిల్వ నీడలేక భూతములు అంతరాళమున సంచరిస్తూ వికటప్రతికూలచేష్టలు చేస్తూన్నవి—ఇదొక వింత కాదు.

సంభా—భూతముల బొబ్బు లన్నా సరే, మా కులదేవతల కుశలవచనము లన్నా సరే, మాతండ్రిగారి హెచ్చరికతో సరిగా మేళవిస్తూన్నవి. అందుచేత నాకు నాటియందు

నమ్మకము కుదిరింది—ఇక నిక్కడ కాలయాపనము చేయవలెనని లేదు. ఈక్షణమే రాయగడమునకు బయలుదేరి తీగుతాను—నీవు ఏర్పాట్లు చెయ్యక తీగదు.

కబ్జీ—జగదంబ! జగదంబ! ఎంత తెలివిమాలిన యోచన మహాప్రభూ! మీవంటి ధైర్యశాలుకు సాహస వంతులు భూతములు బొబ్బలకు భయపడుట భావ్యమా? పసిబాలుడైనా పరిహసించడా?

సంభా—వ్యర్థముగా నిక్కడ కాలక్షేపము చేయరాదు—ప్రాణభీతిచేత కాకపోయినా సామ్రాజ్యక్షేమము కొరకైనా ప్రమత్తుడనై పరులపంచ నుండరాదు—యుద్ధభూమిని సాటిశూరులతో పోరి సమసినట్టైతే చింతలేదు—ఇక్కడది లేదు—మంత్రతంత్రము లనే నీ మాయకు లోబడి శత్రువుల బానిసి పడితే—తాగుబోతురాజు తాగుడు చేతనే చచ్చినాడనీ, తులసి మోహనాగురులలో జిక్కి సంభాజి తాను చావడమే కాక సామ్రాజ్య మంతా నున్న చుట్టినాడనే అపఖ్యాతి నా నెత్తిపై కెక్కుతుంది—త్వరిగా రాయగడ ప్రయాణమున కేర్పాట్లు చేయవలెను.

కబ్జీ—(వెడనవ్వుతో) సుఖముగా కుడిచి కూర్చుండి లేనిపోని ఆపద లాహ్వనిస్తూ రేల? చిన్న మేఘము సూర్యుని చాటుచేసినప్పుడు గ్రహణము పట్టినా? మేఘ గర్జనమునకు భూమి కంపించునా? అతిమానుష చర్యలకు మీరిట్లు అడలనేల?

సంభా—అహో! రాత్రములు నా అడుగులకు మడుగు లొత్తి నేవచ్చేస్తూ అతివినయముతో నాయాజ్ఞలు మన్నించే కబ్బీ నేను నామాట లత్యము చేయక మాటలతో కాలము గడుప డము చూస్తే వీ డేదో ద్రోహము తలపెట్టినట్లుంది. ఇదివ రకు వీనిమాట లెంతో శ్రోత్ర పేయముగా నుండేవి, వాటి యందు నాకు దృఢమైనవిశ్వాస ముండేది—ఇప్పుడు అవి యమ యాతన కలిగిస్తూన్నవి. రాణి చెప్పినట్లు వీడు ధనాశచేతనన్న శత్రువుల కమ్మునా ఏమి? (పైకి) కబ్బీ! నామాట నీకు వినబడ లేదా? ఇదివర కెన్నడూ నా కెదురాడని వాడవు ఇప్పుడు నా యాజ్ఞ లత్యము చేయవేమి?... ఇంకోసారి చెప్పుతూ న్నాను—నే నిక్క డింకొక తుణమైనా నిల్వను. పద రాయ గడమునకు—రాణిని యువరాజనూ చూడవలెనని నాచిత్తము తత్తరపడుతూన్నది.

కబ్బీ—నుహప్రభూ! మీ యాజ్ఞ నే నిప్పుడు మన్నిం చలేను.

సంభా—ఎంత తలబిరుసు! పేనుకి పెత్తన మిచ్చినట్లాయెను నీ కధికార మివ్వడము—ఖలచిత్తా! నీవు కపటివని ఇప్పుడు స్పష్ట మయినది.

కబ్బీ—నుహప్రభూ! మీ రనవసరముగా కొండలపడు తూన్నారు. మీ యాజ్ఞ లొకదాని కొకటి వ్యతిరేకముగా నున్నవి—మంత్రసిద్ధి అయ్యేవరకూ నా మనవికి ప్రతికూల ముగా వ్యవహరించ నని నాకు వచన మిచ్చినారు—సిద్ధి నమీ

పించినది, ఇప్పుడు వచనభంగపాతమునకు ఒడిగట్టి రాయగడమునకు ప్రయాణము చేయడ మన్యాయము—సిద్ధి పరిసమాప్తి కానున్న సమయమున విఘ్నము రాకూడదు; అందువల్ల మంత్రము బెడిసిగొట్టి మీకో మీ రాప్తమునకో చేటు తెచ్చి తీరును. కావున నాకెంత ఇష్టము లేకపోయినా మీయాజ్ఞ నుల్లంఘించక తీరినది కాదు.

సంభా—గర్భగర్భిద్రుక్షవై న నిన్ను కలవానిగా చేసినాను—గోచిపాతరాయనికి గొప్పపదవి కల్పించినాను—ఇంత చేసినది నాకు ప్రాణసంకటము వచ్చినప్పుడు నామాట నిర్లక్ష్యము చేయడమునకా? నీమాట నన్ని ప్రాణపదమైన నారాణి నవమానించినాను—ఇంతవరకూ నిన్ను బహుళకరించినదానికి ప్రత్యుపకారముగా కుట్ర పన్ని నన్ను మోసగించి నా కవకార మొనరింతువా?

కబ్బీ—నేను కుట్ర పన్నినానని ఎవరు నిరూపించగలరు?

(చంద్రావళి వచ్చును)

చంద్రా—నేను నిరూపిస్తాను.

సంభా—చంద్రావళీ, నిన్ను రాయగడమున బందిఖానాలో నుంచినానే—ఇక్కడి కెలాగు రాగల్గినావు?

చంద్రా—మహాప్రభూ! మన్నించండి—నే నిచ్చటికి కోరి రాలేదు.

సంభా—ని న్నెవరు రప్పించినారు?

చంద్రా—మహాప్రభూ! నిజము చెప్పుతున్నాను—
 మహారాష్ట్ర ప్రభువును మరణద్వారముకడ చేర్చిన మహా
 ద్రోహి, నవకోటి రాజనరేంద్రుని నాశమొందిన నానాకపట
 పూహములు పన్నిన కూటనీతిపటుడు—కోబ్రావ్యూరక్షణ
 ధురంధరుని గంగిగోవును కసాయివాని కమ్మజూపిన కఠినా
 త్తుడు—మంత్రతంత్రపవీణత అను యిషచేత గూయాజాలము
 పన్ని మహామహితాత్ముని మచ్చనూప యత్నించిన మహేం
 ద్రజాలికుడు—నీచాని నీచకులోత్పన్నుడై నికృష్టముష్టింపచడ
 వనము సల్పెడు యగ్గశునికతుల్యుడై కనకాభిషేకమున నైనా
 కరవుతీరక వెనుకటి గుణమహాత్మ్యమున మొగలుల ఉచ్చిష్ట
 రాజ్యకబళమున కాసించి అన్నదాత అపరవిధాత ఐన మహా
 రాష్ట్రమండలేశ్వరుని మానప్రాణములు వాగి గర్భశత్రువు,
 సర్వగ్రాహక దురాశాపరుడైన మహమ్మదీయసార్వభౌమున కప్ప
 గించ నెంచి తరుణ మాసన్న మగువరకు, తాటోలుమాటలు
 తథ్యేతరములైన ఆత్మస్తుతి పరనిందాపహములైన ఆకాశభా
 షణములతో కాలయాపనము చేస్తూన్న కపటి, తుచ్చుడు,
 భీరుడు, అసత్యవాది అయిన కలశా కబ్జీ, మానమర్యాదలు
 కాపాడుకొంటూ మూల నుండవలసిన ముగ్ధుని నడిబొరలున
 కీడ్చినాడు.

(తెరలో ఫిరంగిధ్వని—దీన్ దీన్—హరహర మహా
 దేవా అని కేకలు. కిటికీనుండి ఖండోజ దుముకును.)

సంభా—ఎవ రది ?

ఖండో—దగా! దగా! మహాప్రభూ! విశ్వాస
ఘాత! ఇక్లాన్ ఖాన్ సైన్యము హఠాత్తుగా ఈ యింటిని
ముట్టడించినది. ద్వారముకడ నిలిచి శిర్కే మావళేల తెగ
నరుకుతూన్నాడు. తప్పించుకొన దారిలేదు. ఈ చండాలుని
పన్నాగమేయిది. మహారాష్ట్రమును మట్టిలోకలప నెంచినాడు.

తెరలో—దీన్ దీన్—హరహరమహాదేవ!

సంభా—హృదయము పాపాణమయమయింది, ఇంక
పగిలిపోనున్నది. మహత్వాకాంక్ష కుంటితొంటి యైనది.
చండాలుడా! స్వజనధ్వంస మొనర్చి శత్రువులను ప్రశం
సిస్తూన్నావా? ఇదిగో నీ కర్తృఫల మనుభవించు (వీక నరుక
బోయి) చీచీ! నిన్ను చంపను. గోబ్రాహ్మణప్రతిపాలన
ఛత్రపతులకు కులధర్మము, వ్రతము. ఆసననిర్వాణుడ
నైన నే నిప్పుడు బ్రహ్మహత్యకు పూనను. పో! నాయెదుట
నుండకు. (తన్నును).

ఖండో—మహారాష్ట్రశూరులారా! మావళాప్రభువు
మర్యాద నిల్పినారు? శిర్కేని చిత్తకపాడవండి...లయ్యో!
లయ్యో! సింహద్వారము చీలిక లయింది. మహాప్రభూ!

సంభా—వాయువేగమున శత్రువుల ఖండించి
పోదామా? జయమేనా కల్గును, లేదా వీరస్వర్గము చేరు
దాము. శూరు డెప్పటికైనా సంగరరంగమందు శయనించ
వలసినదే! కులదేవతలకు మొక్కి “హరహరమహాదేవ”
అని గర్జించి అరుల చెండాడుదాము.

చంద్రా—వద్దు—మహాప్రభూ! వద్దు. సాధారణ భటునివలె మహారాష్ట్ర సార్వభౌముని కర్కశ పటాణి బృందము బారిని పడనీయము. మిన్న కూలినప్పుడు మృత్యువు వాత బడవచ్చును. అంతవరకూ నేను వచ్చిన రహస్య మార్గము...

సంభా—శత్రువులు సమీపవర్తులై గర్జిస్తూండగా, సద్వీరవంశసంజాతులైన సంబాధీకులు మహాగ్రహముతో శత్రువుల చీల్చి పోతుండగా, పిరికినై బలమార్గమున బైటికి పరుగెత్తుదునా? చీఫ్! ఇది శూరునకు తగదు. పోరికి జంకువాడను కాను.

ఖండో—ఇప్పు డీ సుమంగళివచనము పాడినేయక పోవడ మాపజ్ఞనకము. చంద్రావళి సలహా ప్రకృతపరిస్థితు లలో పరమమంగళదాయకము. సాధారణు లెంతమంద సమ సినా వారి పాలకుడు బ్రతికియుండవలెను. రక్షణ మసంభవ మైనప్పుడు రహస్యమార్గము ననుసరించడము రాజనీతి. మీ శౌర్యము అనివార్యము, అకుంతము; ఐనా పగవారి సైన్యము అమితమై పైన బడ్డప్పుడు కపటోపాయమున గడప దాటడమే ఉత్కృష్టమార్గము. (తెరలో దీన్ దీన్.) అదిగో, దగ్గరపడ్డారు, దాటుదాము త్వరలో—(చంద్రా)వళి ముందూ ఖండోజి తగువాత ఆ వెనక సంభాషణ పోతూండగా అకస్మికముగా గోడ కూలి సంభాషణ లోపల ఉండి పోవును.)

గణో—పగ! పగ! పగ! పొగరు బోతా! ఇదిగో
శిశ్నే కసిత్తున్నాన్నాడు.

(గోడమీదినుండి దుముకును)

సంభా—శిశ్నే! కులాంగారమా! ఇదిగో నీ పాత
కములకు ప్రాయశ్చిత్తము.

(కత్తితో సరుకబోవ అరబ్బీలు రెక్కలు విరిచి కట్టు
దురు)

గణో—జాగ్రత్త! మదో స్పర్శుడా! మృత్యుముఖమున
పడిన నీకు ప్రాణాలపై ఆశ ఎందుకు? చావుకు సిద్ధపడు. నా
బంధువుల జంపి కులనాశ మొనరించినావు. ఆ మానధనుల
వంశజుడను నీ నేరములకు ప్రాణదండనము విధిస్తూన్నాను.
తల వంచు.

సంభా—తులువా! మా ఛత్రపతుల శిరస్సు
పాదుపా ఎదుటనైనా పంగదు, తుచ్చుడనైన నీ ఎదుట
వంగునా? నీ బంధువులను నేను బహిరంగముగా గూల్చితిని
కాని పిరికివాడనై పగవారి చెప్పలు మోసి కార్యము
సాధించలేదు. నాపై పగ ఉంటే నాతో బాహాటముగా
పోరుము. మగవాడు చేయదగినపని అది. ఆడదానివలె తుర
కలపంచ జేరి తులువా! నీ ప్రభువునకే గాక రాష్ట్ర
మంతటికీ ముప్పు తెచ్చినావు—నీబోటి కులపాంసను డుండ
బోడు.

గణో—బలవంతుడవు గాన పసితురను నీ చిత్తము
వచ్చినట్లు కూల్చినావు, నేను బలవంతుడనైనా ఒంటివాడను
కావున బలిష్ఠుల నాశ్రయించఁచలసి వచ్చితిని. నీవు ఉత్తమ
కులద్రోహివి రాజపు; నేను శ్తమకులజుడను రాజద్రోహివి.
ఇద్దరము సమాన పాపులమే. నీవు ఛత్రపతివైనా, నుహా
రాష్ట్రసార్వభౌముడవైనా నిన్ను చంపక మానను—శివలింగ
ముపై నున్న తేలుపై నయచూపుతారా?...నీ కులదేవతల
స్మరించుకో—నీచావు దగ్గరపడ్డి—పాపసంచయము పరిహరిం
చుమని పగమేల్వరుని వేడుకో...(కత్తి నెత్తును).

(ఇక్లాన్ ఖాను వచ్చును).

ఇక్లా—అగు శిర్కే—ఏమి చేయ నెంచినావు?

గణో—నా పగవానిని పరిమార్చుతాను.

ఇక్లా—వల్ల కాదు—ఇతడు నీకు పగవాడైనా సరే
కాని అతనిపై నీవు కత్తి నెత్త వీలులేదు.

గణో—ఖాన్ సాహెబా! ఇంత మహత్ప్రయత్నము
చేసి మహమ్మదీయసేనల రప్పించినది ఇతనిపై పగతీర్చుకోవలె
ననేలది నేను మానుదునా?

ఇక్లా—నుహారాష్ట్రసార్వభౌమునిమామూలుమర్యా
దలతో మావద్దకు తేవలెనని పాదుషావారి యాజ్ఞ!

గణో—అందుకు కారణము?

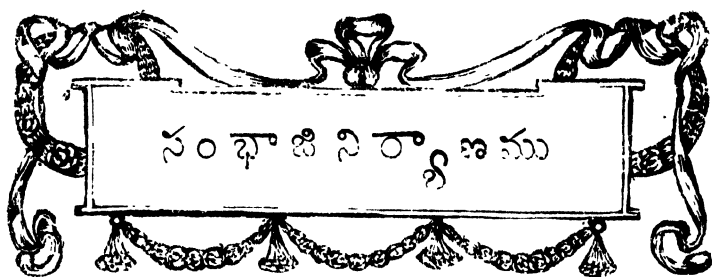
ఇక్లా—ఇత డిస్లాముదీక్ష స్వీకరిస్తే పాదుషావారి ప్రాపు బడయగలడు.

గజో—ఈతనిపై పగదీర్చుకోవలెననే కదా పాదుషావారి ప్రాపుకోరినాను. నాప్రతిజ్ఞ చాలించకుండా విడుతునా?

ఇక్లా—పాదుషావారి ఎదుట నీపగ తీర్చుకో నచ్చును.

గజో—అయ్యో! పెండింటికీ చెడితినే!

(తెర వాలును).



నాల్గో అంకము

— మొదటి రంగము —

తులాపురంలో పాదుషా నేనామధ్యమున గణోజి.

గణో—అంతలా తురకలే! మహారాష్ట్రా దొక్కడూ లేడు. గోరుచుట్టుమీద రోకలిపోటు! తలయెత్తితే తురక ప్రత్యక్షము! వారిని చూస్తే అరికాలిమంట నెత్తి కెక్కుతూన్నది—సంగమేశ్వరములో పీఠ చూపిన స్వార్థపరాయణత కన్నులకు కట్టినట్లున్నది. సంబాజీపైని తీర్చుకొందామన్న పగ వీరిపై ప్రసరిస్తూన్నది. ఈనేనా సముద్రములో మునిగి యున్న నేను దీని తరించడ మేలాగు? మనసులోని దుఃఖము పంచుకొనే మరాటావా దొక్కడు లేడు కదా? పాదుషా ఖోరిక తీర్చడానికి నే నొక సాధన మయినాను. నాకోర్కే తీరడ మేలాగు? పారా జవాన్ !

జవా—క్యా హోనా ?

గజో—నాకోస మివ్వనేనా వస్తే లోనికి పంపి
(అతడు వెళ్ళును)

తలవ్రాత తప్పించలేము—నే నొనర్చిన పాతకము పరిహారము నేనే చేయకపోతే నాకు చిత్తశాంతి లభించ చిత్తము స్వాధీనమైతే పసిబాలికవలె పరిదేవన ము; నక్కర యుండదు. నా ద్వేషము దీర్ఘమై నన్ను దుఃఖించేసింది—మహారాజుపై కసి చేత నిసర్గవైరి అని తలంపమహమ్మదీయునితో మైత్రి చేసినాను. ఎండచూపులవే పారి ప్రాణములు గాయనున్న లేడిపిల్లవలె నెత్తురు కక్కుసిద్ధుడనై యున్నాను. పగతీర్చుకో లేకపోయినాను, సరేక ఆపులకు శత్రువు నైనాను; ఏకాకినై శత్రునేనావారమువ జెండాలేని కొయ్యలాగు వ్యర్థముగా పాతుపడినాను. పపంచను పదికాలాలు పడియుందా మంటే స్వాభిమాన సాగనీయకుండా ఉన్నది. ఊపిరి సలుపక గుండెలు చెలవునేమో అని సంశయిస్తూన్నాను. మావాళ్లను కమొగలుల ప్రయత్నము విఘ్నము చేతామంటే మహారా శత్రువుల కర్పించిన పాతకము నాకంటినది, అందుచేత నదరికి రానీయకు. చెట్టున కుళ్ళి కిందపడిన కాయ తిరిగి కకతుకుకొంటుందా?... ఇతో భ్రష్టః తతోభ్రష్టః అన్నట్లు నాబ్రతుకు. మహారాష్ట్రపంశములకు అపకీర్తి తెచ్చినానె

తెరలో—(చాటింపు) పాదుషావారి పవిత్ర నేనె

తెన్నే దేమంటే—మొగల్ సామ్రాజ్యమునకు ముఖ్య

శత్రువు సంభాజీగానిని బంధించి ఇక్లాన్ ఖాన్ పాదుషావారి సమక్షమున నిలువబెట్టినాడు. ఈ సమయమున పాదుషావారి పరమసంతోషమును వ్యక్తపరిచే నిమిత్తము సైనికుల కందరికీ వారివారి చిత్తమువచ్చినట్లు తినడానికి తినిపించడానికి తాగడానికి తాగించడానికి మందుగుండుసామాను యధేచ్ఛముగా వాడుటకున్న పూర్ణస్వాతంత్ర్యము ప్రసాదించినాను. కనుక అందరూ ఇష్టమువచ్చినట్లు చేయవచ్చును.

గణో—అబ్బా! కర్ణకతోరములైన మాటలు. పంచస్రాణములూ భగ్గున మండుతూన్నవి. మహారాష్ట్రసార్వభౌముడు బంధింపబడి బానిసవలె పాదుషానిదుట నున్నాడు! ఈ దురవస్థకు నేనేకదా కారకుడను. క్రోధనూత్సర్యము లినుమడించి నాకు వెర్రెత్తించినవి. క్రోధాంధతమనమందు నాకు యుక్తాయుక్తములు గోచరించలేదు. పగసాధించుకోవడమే చూసినాను కాని తత్ఫలము పరికించలేదు. విషబీజము విషవృక్ష మగును, దానిఫలము కూడా విషఫలమే...అబ్బా! ఎంత ఘోరమైన పని చేసితిని! నా అన్నదాతను చేతులారా పెద్దపులితోట్లో పెట్టినాను. ఇకనాతడు మాకు దక్కడు. కీడు చేయడ మతిసులభము, దానిని క్రమ్రురించడ మతికిష్టము.

(మాల్వీ వచ్చును)

మాల్వీ—శిర్కేరాజాగారూ, మీహిందువులు అతిథి సత్కారమునకు వేరుపడ్డా రంటారే, మీరు నన్ను చూసి తిరస్కారభావముతో ఊరకున్నారేమి?

గణో—అయ్యా, నయచేయండి. నామనస్సు చింతా గ్రస్తమయింది... మాకు పరమతస్థులయెడ అసహనము లేదు. విధర్మలమైత్రీ మనఃపూర్వకముగా అభినందిస్తాము. ఈ కారణముచేతనే మాదేశమునకు వచ్చిన పరదేశస్థులు మమ్ము విడిచి పోలేక ఇక్కడే స్థిరపడి ఇల్లూ వాకినీ సంపాదించి కాలక్రమమున రాజ్యములకూడా స్థాపించుకొన్నారు. ఇంతే కాదు—నూ హిందువులకు అంతఃకలహములు పెంచుకోవడమనే దీర్ఘరోగ మొక టుంది. అట్టి కలహములు ప్రాప్తించినప్పుడు మూలో మేము నాటిని తీర్చుకోలేక విదేశీయులు విధర్మలు నైనవారి సహాయమున మావాళ్లపై పగ దీర్చుకొంటాము. అదే తగిన అనినగా గ్రహించి నారు మారెండుతెగలవారిని మచ్చమాపి మాకన్న బలవంతులవుతారు. సంభాజీమహారాజు పాదుషావారికి అతిసులభముగా వశ్యుడు కానడమే ఇందుకు నిగర్హనము.

(తెరలో పూర్వపు చాటింపు)

పరులమైత్రీనానగొని స్వీయుల నెట్లు మేము ధ్వంసము చేసుకొన్నామో ఈ దింకోరా విన్నవారికి విచిత్రమవుతుంది.

మాల్యీ—(చెవులు మూసికొని) హిందువులే తమ రాజు నిట్లు పరుల కర్పించినారా! ఎంత కష్టము! ఎంత కష్టము!

గణో—మీ జాలిగుండె చూసి మాకు లజ్జానవమైనా సత్యేతరముకాని ఈ వృత్తాంతము విన్నవించి నా

మనోవ్యాధి కొంత తీర్చుకొంటాను. మహాపాతకమైన ఈ రాజద్రోహము, ఈ విశ్వాసఘాత చేసినవాడు కులీనుడూ రాజబాంధవుడూ ఐన ఒక మహారాష్ట్రీడు.

మాల్వీ—ఇంతటి పాపాత్ముడెవడు? తన ఇంటికి నిప్పంటించడానికి అతని చేతు లెట్లు వచ్చినవి! బంధుద్రోహము, రాజద్రోహము ఐన ఈ కృత్య మమానుషము. ఇది రాక్షసులకే శకును.

గణో—పగ అనే కైపుచేత అతనిమనః చెడిపోయినది. సంభాజీకి ఘాత చేయవలెనని మత్సరముచేత పొరగిపిన అతని మనస్సుకు తన పరివల్ల మహారాష్ట్ర మేమవునో స్ఫురించలేదు. ఆశ్రమశ్యంత నాశక మని అతని కప్పుడు తోచలేదు.

మాల్వీ—ఆ నష్టకాని ఎవడండీ?

గణో—ఆ ద్రోహి, ఆ పాపాత్ముడు, ఆ యధముడువీడే.

మాల్వీ—దైనాంతే లేక రాజు కాడని గృథవిశ్వాసముగల మీ హిందూమాత గర్భమునకు భాగభూతుడవై నీ రాజేశ్వరుని ద్రోహపాశమున కట్టి శత్రువులకు కైదిగా అర్పించినావా? నీ జీవిత మెంత వ్యర్థము చేసుకొన్నావు! కసాయివానికన్న కఠినుడ వైతివే!

గణో—ఇప్పుడు న న్నేమంటే ఏమి లాభము? నా పాపపరంపరోత్తంగతమము ప్రాయశ్చిత్త పతంగుని చేత ధ్వంసము చేయడము తప్ప వేర పాయము లేదు.

మాల్యీ—గొడ్డు గోతిలో పడ్డప్పుడు బెడ్లవేరుడము పూసనిధర్మ మైరా పశ్చాత్తాపాగ్నిచే తప్పుడవైన నీయెడ జాలిపుట్టి నీన్ను కార్య ప్రవాహమున తోసి నీవుచేసిన ఈ ద్రోహమునకు ప్రతిక్రియ చేయడమువల్ల ప్రయోజన ముండని ఎరిగి నీకు బోధచేయ వచ్చినాను.

గణో—మీరు వయోధ్యౌవనయులు కావున అపర చితులైనా నాపై జాలిగొన్నారు. ఇది ఉదారుల లక్షణము... ఇక నా మాట—ముందు జరిగే ఘోరకార్యసంచయము నా కళ్లకు కట్టిన ట్లుంది—కూరాత్తుడైన పాదుషా సంభాజీకి యనుయాయుడైన తెచ్చిలీరును—సంభాజీ వీరశిఖామణి; అతని మతాభినివేశము మచ్చునకైనా మరియొకరియందు కానరాదు. అట్టి హిందూమతదీక్షాపరతంత్రుని ఇస్లాముమతము స్వీకరించుమని పాదుషా ఎట్టిబాధలు పెట్టునో కదా! ఒక్కొక్కటి తరచిచూస్తే సంభాజీపై నా కున్న కోపమూ ప్రతిక్రియా పరాకాష్టా పాదుషాపైకి దాటు తూన్నది. పరిసితులు అనుకూలినే ప్రాణపాయము పాటించక పాదుషాపై పగ దీర్చుకొంటాను, కాని ఇది గొంతెప్పు కోరిక.

మాల్యీ—దేశకాలము లనుసరించి వర్తించవలెను, లేకుంటే ప్రమాదము. అన్యాయవర్తనులయెడ కోపము యుక్తమే, ఇష్టానిష్టపరిణతి మాత్రము గణించవలెను.

గణో—బ్రతుకంతా వ్యర్థపరుచుకున్న నాకు ఇష్టా

నిష్ట విచక్షణతో పనిలేదు. పాదుషా అంటే ఆపాదమస్త కమూ మండిపోతూన్నది.

హాల్వీ—ఇప్పుడు మీరు ప్రమత్తు లైతే ప్రయోజన మేమీ లేదు. సంఘమేల్వరమున ఇక్లాస్ ఖానా నడ్డు రాకుంటే మీరు సంభాజీని చంపియుండును కదా? అదిప్పుడు పాదుషా చేయనున్నాడు. ఏలాగైతేనేను సంభాజీచావు తప్పనిసరి— . పాదుషాపైని మీరు పాపచింత ఎందుకు?

గణో—పాదుషా నన్ను నమ్మించి మోసము చేసినాడనే నాకు కోపము.

హాల్వీ—ఇందులో మీ తక్కువ ఏమి? ఇద్దరూ స్వార్థపరులు, ఏకకార్యాపలంబకు లైనారు. అత డధికారి కావున మీ యిద్దరికీ మోదావహమైన కార్య మును చేయ నెంచిరాడు—ధార్మిక లేక కార్య పరితంత్రులైనప్పుడు వారికి సమిష్టి కుదురుతుంది; స్వార్థపరుల కట్టియెడ వ్యష్టి అలవడుతుంది కాని కలయిక కలుగదు—కార్యపరిణామి అయ్యే పంకూ కలిసి ఉంటారు, తీగా కార్యము ముగించేసరికి ఒకరి నొకరు కబళించ యత్నిస్తారు. వారికి పోరాటము తప్పదు...దాని కేను — శిర్కాన్ జాగీరు సంకర్షణమున సంభాజీ మీకు శత్రువైనాడు, అతనిని చంపనలెనని మీ కుద్దేశము కలిగింది. అందు కడ్డుతగిలినందున కదా ఆ కోపము పాదుషామీదికి పరుగెత్తింది. ఇప్పుడు సంభాజీయెడల మీ కనుతాపము కలిగింది. వ్యక్తిద్వేషమువల్ల పగవారి సాయము కోరి ఓక్షిణ

సామ్రాజ్యము ధ్వంసము చేసినారు కదా అని యిప్పుడు మీకు చింతిస్తూన్నారా... మనోవికారములు మట్టిబెట్టి స్వార్థ మహామంత్రము సదా జపిస్తూ భేదోపాయమున తనకార్యము నిర్వహించుకోవడమే పాదుషావాగ్ని నీతి... అలా అలా గుండె నీ—మొగలులయెడి మీకు నిరూపితమైన శత్రుత్వ మున్నది కదా? శంభురాజును చూసి ఓడిపించి పాదుషావై పని సాధించ రాదా?

గణో—మీ స్వర్గో పుంగళే కున్నాను... విధర్మ లై తే మా రాజగారిమీది మీ కింత విశ్వాస మెందుకు? జాతి మా పగవారికి, వర్తనము మారి. ఇ దెట్లు సంభవించును? పాదుషా నా గుల్ల తేలునుకొనుటకై పలసిన గూఢ చాతుడవా? బీక నా నలెచే మొగలులచేత మోసగింపబడిన హి దువుడివా? ఎరుడినో చెప్పు.

మాన్సి—దైన్యజి దురనగాహము. నీ మని చెప్ప గలను? రాజకార్యద్యూతమున శంభురాజును చేతులారా ఓడి, చావుకు వెలువనివాడ నైనా ప్రాణాధికమైన వాంఛ సఫల మయ్యెననికూ దైన్యజీవనమున బ్రతుక నెంచి దౌర్భాగ్య నిశలో మున్నందున మాన్సివేషము వేసినారు. అజ్ఞాతవాస దీక్ష వహించిన పాండివులు అకాలమున బయలుపడితే వారి గతి ఏమై యుండును?

గణో—నే ననుమానించినట్లే అయింది—మొగల నేగావారము చొచ్చిన మహారాష్ట్రుడవా?

మాల్వీ—చిత్తము. సంగమేశ్వరముతోవలె గుర్రపు
 దళము, పోదుజేసుకొని మీరు మహారాణిగారి సవాని నెది
 రించగా ఆమె నా మావననుండి తప్పించి రాయగడము చేర్చి
 “మహారాజుగాకొనికు బెంగవద్దు; వానిని త్వరలోనే వెంట
 బెట్టుకొని వస్తా”నని నచ్చచెప్పి ప్రస్తుతము ఏకాకినై ఆ సాధ్య
 యెదుట పడవలసిన భాగ్యహీనుడను—ఖండోజీని—మహారాజు
 గారి ప్రాణభిక్షు రూచింపవలెనని మీదరి జేరినాను. సంభాజీ
 మహారాజును సంగ్రహింపనేరక నా ఏభ్రాసి మొగము గాజా
 రామ్ గారి కేలాగు చూపుదును? మహారాణిగారి కేను సమా
 ధానమివ్వగలను? ముద్దులమూటకట్టు బాలరాజుగాను తండ్రి
 గారిని చూపు మని కింకపట్టితే ఏమని బుజ్జగించగలను?

గణో—ఈశ్వరా! నా కీలజ్ఞాస్పదమైన బ్రతుకు
 వద్దు. మూర్ఖభవించిన స్వార్థత్యాగమో అన్నట్లు నా
 యెదుట నిలిచిన ఈ మహాత్మున కేను సమాధాన మివ్వ
 గలను? జీవచ్ఛనప్రాయుడనైన నన్ను నిష్కళంక నిరాతంక
 స్వామిభక్తుడైన ఈ మహాపుగుషుని ఎదుట నిల్పడముకన్న
 నాకు మరణము ప్రసాదిస్తే దైనమా! యమరూతన
 మాన్పినవాడ వగుదువు.

ఖండో—పశ్చాత్తాపోద్రేకమున మరణము కోరితే
 భగవంతు డొ ప్రసాదించునా? కేవల పశ్చాత్తాపము
 చాలదు. అది కార్యరూపమున పరిణమించవలెను.

గణో—సంభాజి రాజు కాకపోయినా, నేను ఒంటరినై

అతనిపై పగదీర్చుకొని యత్నిస్తే నాపని లక్ష్మికి లిక్కి అయి యుండును. ఎన్నో తరములనుంచి హిందువులకు శత్రు రూపులైన మహమ్మదీయులకు మనరాజు నర్పించి రాష్ట్ర మంతా ధ్వంసము చేయడానికి వాళ్ల కనకాశము కల్పించి తగని తల్లడము కోరి తెచ్చుకొన్నాను. ప్రమాదపశమున కొంపకు నిప్పంటితే అది ప్రజ్వరిల్లక ముందు దానిని సులభముగా ఆర్పవచ్చును. నా మాధ్యముచేత అగ్నిపర్వతమే పగిలిం. ఏమీ చేయనేరని బాలునివలె బెగడొందుతూ న్నాను. నాచేత నే నువుశుంది?

ఖండో—నిరాశ చెందకండి. ప్రాణమున్నంతవరకూ ప్రయత్నము మానరాదు. బడబానలము సముద్రములో తొక్కి హాలాహలము కంఠమున భరించినట్టి పరమేశ్వరుని నయ అపరిమేయము. భవిష్యత్తు గర్భముం దేమి ఇమిడి యున్నదో ఎవ రెరుగదును? నిగుపాయులని యెంచి నిరాశా పరవశులై కర్తవ్యపరాజ్ఞులులైనవాళ్లు కృతకృత్యులుకాలేదు.

గణో—సాధారణమూసపకృత్యము నాపాపపంకమును తుడిచివేయలేదు; ఏదైనా అతిమానుషకర్త చేయవలెను, నా ఆర్తి తీరవలెను.

ఖండో—పాపపరిహారమున కొక్కటే సూత్రము. పాదుపాపిడికిట బెగ్గిలుచున్న మహారాజును విడువలచేయడమే. సర్వశుభ ప్రసమైన ఆ మహాత్కార్యమే మీకు తప్పకుండా చిత్తశాంతి చేకూర్చగలదు.

గణో—నా దౌర్భాగ్యవశమున ఆ తోవ కప్ప బడ్డది. అట్టి అవకాశమే ఉంటే సంభాజని బంధించిన సంకల్ప పటానున తెంచి యుందును. గతమున కార్యభంగము కావించుకొన్న పాదుషా అట్టి విపరీత మేమీ జరుగకుండా జాగ్రత్త పడ్డాడు. మనమహారాజును తన కళ్లయెదుట కారాగారమున ఉంచి చుట్టూ మనకు నిసర్గవైరులైన పతాను రోహిలా సిద్ధి పటాలములతో షేక్ నైజామును అహో రాత్రములు కావలి వేసి మన రాజును వజ్రపంజరమున భద్రముగా బంధించినాడు. అతని విడుదల అసంభవము, అసాధ్యము.

ఖండో—అయ్యో! నా ప్రత్యిజ్ఞ వ్యర్థమేనా? ఈ పాపుల నేనాసముద్రమున దుమికినానే కాని చేతులు నులుముకొంటూ చేష్టలు పెక్కి యుండవలసిందే? ఇక నేను జీవించిన లాభ మేమి? ఇంతవరకూ వచ్చి ఊరకపోనేల? ప్రాణములమీద ఆశ లేనే లేదు...అయ్యా! మనరాష్ట్రమున అరాజక మారంభ మవుతుంది, అంతఃకలహములచే రాష్ట్రము నశించే దినములు రాకుండా మన చేతనైనంత పాటు పడుదాము. మీరు మాతో కలిసి మహారాజుగారిని విడిపించే యత్నము చేస్తారా?

గణో—అగి వ్యర్థప్రయత్నమని అలాగు చెప్పినానే కాని నాకు సమ్మతిలేక కాదు. ఇదివరకు చేసిన ద్రోహమే చాలును నన్నా చంద్రార్కము సరకములో తోయడానికి.

ఇప్పుడేనా బుద్ధితెచ్చుకొని మీతో కలిసి పాటుపడుతాను. నాతల దిష్టెత్తింది, రక్షణోపాయ మేదీ స్ఫురించలేదు; నీవే నా కది ఉపదేశించవలెను.

ఖండో—అలాగే కాని మిమ్మొకటడుగుతాను చెప్పండి...మహారాజుగారికి ఆహారము తీసుకొనిపోయే వానిని మంచిచేసుకొనుటకు కాని, పాదుషావారి కమిత ప్రేమభాజన మైన జనతున్నిసాను దిర్ఘించడానికి కాని వీలు లేదా ?

గణో—ఇది మంచి ఉపాయమే. వారిద్దరినీ చూడ వచ్చును. కాని నే నొక్కసారి ముందే చెప్పతాను, కోప గించుకోవద్దు. నేను పాపాత్ముడను, ఏవేళ కే దుష్కర్త చేతునో చెప్పలేను. ఈ నుహత్కార్యము నా నెత్తినని పెట్టి తే అందేము వెడగొట్టుదునో తెలియదు. ఇప్పుడే మహారాజును విడిపించగలమనే ఆశ మినుకులునుకు లాడుతూన్నది. నా దౌర్భాగ్యవశమున అది ఆరిపోయి మహారాజు కెక్కువ కీడు దాపురిస్తుందేమో? మనము చేయదలచినది సత్కార్యమైనా నే నందులో తలదూర్చితినా అది దుష్కార్యముగా మారి మన అవస్థను మరింత హీనముగా మార్చును. కాబట్టి నన్ను తటస్థునిగా ఉంచి యావత్కార్యము నీవే నిర్వర్తించు. నా శక్తికొలది వాగ్దహయము చేస్తాను. నీమాట మీరను.

ఖండో—సరే, మీ ఇష్టమువచ్చినట్లే కానీయండి.

—*— రెండో రంగము —*

పాదుషా స్కంధావారముందు జేగాలో సంభాషణ

సంభా—సృష్టి తల్పక్రిందై నట్లుండి, లేకుంటే నా జీవితము ఇట్లు వక్రగతి పట్టినా? మేటిశూరుడనై వ్యర్థునివలె శౌర్యాలాపము లాడుతూన్నాను. అహా! దైవమా! రాజకార్యమహావార్ధి ససమానకౌశలము గల నావికుని రసాతలమునకు క్రుంగించితివా?...మాయూమేయమైన ఈ జగత్తున జయప్రతిమైన చారిత్రము, అనాయాసము సగౌరవమైన మృత్యువున్నా ఎక్కడో అనృష్టశాలికి ఘటిల్ల చేస్తావు కాబోలు!...సంభాజీ—నీవు స్వాభిమానప, ఉద్వేగపడుచు, క్రూరస్వాంతతుడవు—నిస్సర్గసగభుడవే కాక విచక్షణుడవు కావు. మానవస్వభావపరిశీలనాపటిమ ముందుకైనా నీయందు లేదు. అయోగ్యులను చేదదీసి పడదారి పట్టినావు. స్త్రీయులను విశ్వసించక పరులను నమ్మి పాడయినావు. సిశ్రేయోభిలాషులను చెంతజేర్చక ముక్కుమొగి మొగని సకృష్టోపజీవుల వ్యామోహమున బడి వ్యసనానకుడవై పేరు చడగొట్టుకొన్నావు. కాలదక్రమునకు కనికర మన్నది లేదు. శిరిశ్చేదమే నీ కిర్తనమైన శిక్ష. ఇందులో నీ అపరాధమాలిక—అబాసాహెబుగారితో భుజముకల్పి పోరినవాళ్లు, సామ్రాజ్యస్థాపనకు మూల స్థంభములై తమప్రాణములను త్యజించినవాళ్లు నిష్కారణముగా నీచేత పధింపబడిన మహనీయులు ఎందరో

కలరు—ఇంకో అన్నాజీకత్తోప్రేతము చింతనిప్పులుబోలు
 కళ్ళతో ఏలాగుచూస్తున్నదో! శిర్కేలు పటపట పట్లు కొగు
 కుశూ సగతీర్పుకొనుటకై పిడికెళ్ళతో పొడవనున్నాను!
 మగపులేనుగ కాలుక్రింద మడిసిన గాలాజీ ఆవ్ జీ అశినిష్ఠుర
 మైన ధ్వనితో “గాజూ! ఆగ్రాసాహెబుగాను అశిప్రయాసతో
 మహాకాష్ఠప్రసేనాసముద్రము ముద్దించి నేకరించిన వీరరత్నము
 లను రాచురూపుతూన్నావు, ఇక నీనేన విశ్రంభలవృత్తితో
 విహరించి నీ గౌరవమునూ ప్రతిభనూ గంగలో కలుచును.
 అప్పుడు వీళ్ళకొరకు భోగన నీ వేడ్డవలసి వచ్చును” అని
 అగుస్తూన్నాడు. అదిగో కుడ్యస్థాపితయైన నా సంతతిల్లి
 కనుకాక్రంసము. మహారాణీ, నేనే సచ్చీడుడ నై తే మీకు
 నాపై సమితానురాగ ముండియుండును. స్వయంకృతాపరాధ
 ములచే సంభాజి వ్యర్థుడని తేలిపోయింది—అన్నపాసము
 లిన్నక పలుపుర సంశయమొందించిన సంభాజి ఇక బ్రతుకడు...
 నిశ్చయముగా నాకు కూడా బ్రతుకవలెనని లేకు. ఈశ్వరా!
 స్వాభిమానికి తగిన మృత్యువు నాకు ప్రసాదించు...అయ్యో!
 నా కెట్టి కష్టము ప్రాప్తించింది! చిన్నతనమున చుడుకునై
 శంక్రిగా ప్రేమకు తప్పిపోని—పడుచుకనమున పాడుమిత్రుల
 పాల బడి ప్రాణనమానులైన బందుగుల ప్రేమకు దూకుడ
 నైతిని—భగవంతునివంటి భ్రాతను సజ్జను బంధిఖానాలో బంధించి
 ప్రజ్ఞప్రేమ పోగొట్టుకొన్నాను. ప్రాణాధికయైన భార్యను
 పాడుముసో తన్ని పడుగున వచ్చి పాడుపాచేతిలో పడ్డాను.

తండ్రినీ పోగునీ చంపి నన్నన్నము నవహరించిగా తప్పులు
నున్నించి నిరసమభక్తితో నేమిచిన ఖండోజి మాట...

(ఖండోజి వచ్చును)

ఎవ రని ? ఖండోజి !

ఖండో—సుహాప్రభూ ! నేనే !

సంభా—ఎందు కింత సాహసము ! ఈవేష మెందుకు
వేసినావు ?

ఖండో—సుహారాష్ట్రసామ్రాజ్య సుగోవుద్ధికి—మూర్ఖ
నై కాశ్యము ముల్లమిది ఉనికి అని మా కలధర్మమైన కృత
జ్ఞత ప్రేరేపించగా ఈ కిపటవేషము వేయవలసి వచ్చింది.
భగవంతుడు ప్రత్యక్షమౌపమున పరిక్షిస్తూన్నా పాండవుల
కజ్జాతవాసము తప్పలేదు.—రాజరాజేశ్వరా ! ఇది ఈశ్వరసంక
ల్పము—మీ అన్నము తిని పెంచిన ప్రాణము అని విర్రవీగే
నేనీ నాటికి మీ శత్రువుల అన్నము తిని మారువేషముతో
విద్యేషులమధ్య విహరించవలసి వచ్చింది !

సంభా—ఖండోజా ! కశ్యప ప్రజాపతి కడుపున
పైతృలూ దానవులూ పుట్టినట్లు, జగజ్జీవనదాత సూర్యుని
కడుపున శని పుట్టినట్లున్నా ఛత్రపతి శివాజీ సుహారాజు
కడుపున బుట్టి నా గుణములు కూడా చెరచినాను. అట్టి
నిర్భాగ్యుడైన సుబాజీకొఱకు నీ వెందుకు శ్రమపడుతూ
న్నావు ? ఇదివర కొకసారి నా ప్రాణములు కాచినావు.
మొన్న సంగమేశ్వరములో శత్రుబృందమును సరకుచేయక

నీచేశ నంశమకూ నన్ను కాపాడ యశ్చించినావు, కాని
కావ్యము లేకపోయినది—శిరిగీ నేను పామరాకోపానలమున
శలభము వలె శలభము మీదిను పని శలపెట్టినావు. నీబోటి
నిమ్మల్లమన్నామిభక్తులను నేవకుల నిలువ నేను కనిపెట్టలేక
పోతిని. ఎన్నో నన్నాని నీ కడుపున పుట్టిరా నీ ఋణము తీర్చ
లేను.

ఖండో—ప్రభూ! మీరు మా కొనర్చిన మహోప
కారము ముందు నా కృత్య మేపాటి! సిద్ధి లాభ మా కులము
కల్ప ఓడలో పెక్కించి పరగేశములందు పామ గానిసముగా
అమ్మకు నిశ్చయించి పప్పుడు ఆ గృత్రాణవరానుబలైన
ఆ బాసాహెముగా ర్థమడి మా చెట్లను చేతీసి పంచినారు.
అందుమూలమున మా కులము చిచ్చి ప్రఖ్యాతి పడసినది—
ఆ ఋణము తీరడానికి నేను చేయరాని దేమైనా ఉన్నదా?

సంభా—నీ వేమీ చేయ నక్కరలేదు. ఇటుపైని
నాకొరకు మీ గేవిధమైన శ్రమ పడనక్కరలేదు. నీ మా
మయులైన మీరు నా అపవాదము లన్ని మన్నించి ఆ బా
సాహెముగాను కూడా నాయెడ కన్నరచిన అభిమానము,
అపేక్షలతో నన్నా పంచినారు—మీ రాజభక్తి పరమావధి
చెందింది. నాయనా, నీవు చచ్చినట్లే నో. ఇప్పటికన్న దారుణ
మైన అచివ్తవరంపర ముచరావ్రమును దాచురించ మన్నది—
పనికిమాలిన నాకొరకు మీరు ప్రాణములు త్యజించవద్దు—
సురక్షితముగా రాయగడము చేరి రాజారామ్ తో—“మహా

రాష్ట్రమునకు నీవే తగిన సార్వభౌముడవు—ప్రభుత్వమంతా నేను పాడుచేసినాను, దానిని సహించుకొనే బాధ్యత నీది” అని నామాటగా చెప్ప—ఇక రాణిగారితో “పాడుపా నన్నూ మహారాష్ట్రమునే కాక సర్వహిందూమతము సమయ జేసి ఇస్లాముమతము ప్రతిష్ఠింప నెంచినాడు—నీ మాట వినక నేను చెడినానని దైవసాక్షిగా చెప్పగలను—నామూర్ఖత్వము మన్నించ ప్రార్థిస్తున్నా”నని చెప్ప.

ఖండో—మీకింత నిగాళ ఎందుకు మహాప్రభూ?

సంభా—ఖండోజీ, నాజన్మము నృథా! అరిష్టద్వర్గము నదుమలేక అమితాపచారము కావించినాను. దుస్సహవాస మున దుష్టుడనై పయోముఖవిషకుంభమైన కజ్జీని నమ్మి కాలునివాత పడినాను. దుర్విష కూన కి నన్ను దుండగుని చేసింది. అప్రప్రధానులను హుసూనాపి అధికార మంతా ఆ యపాత్రుని నెదాన పెట్టినాను, అందుమూలాన మహారాష్ట్రము నిరంకుశరాజకమై రంధ్రాన్వేషులకు సుగమమైనది. బంధువులతో పగ, పగతుగతో యుద్ధము—వీటితో నా కాల మంతా గడిచింది, చిత్తశాంతి చిన్నమె తైనా లేదు. ఇక బ్రతికి ఏ మనుభవించగలను? యోగ్యుడైన రాజు కుండవలసిన సుగుణ మొకటైనా నాకు లేదు; అందుచేత ఇక బ్రదుకుపై ఆశలేదు. త్రికరణశుద్ధిగా చావవలె నని నిశ్చయించినాను—ఇక నాకొరకు ఎవ్వరూ పాటుపడవద్దు.

ఖండో—ప్రభూ! నా మనవి చిత్కించండి—మీను శత్రువులకు చిక్కినారన్న వార్త రాష్ట్రమును అట్టుడికించి నట్లు చేసింది—ఆ కల్లోలము మిమ్ము చూస్తేనేకాని పోదు. శిశ్మేని మంచి చేసుకొని యువరాజ్ఞ జనతున్నిసాగారి ప్రాచు సంపాదించి మిమ్ము విడుదలచేసే ఏర్పాటు జయప్రదముగా జరిగించినాను. పాదుషావారు మీ విషయము విచారణ చేయడానికి ఇంకా వ్యవధి ఉంది. ఇంకలో మన సైన్యము వచ్చి “జయోవా నృత్యుర్వా” అని నిర్ధారణ చేసుకొని వీళ్లపై సకన్తాత్ముగా చీకటిలో పడి మిమ్ము తప్పక విడిపించగలదు.

సంభా—స్వమతోద్ధారణకు ప్రాణము లర్పించే భాగ్య మయూచితముగా నాకు ప్రసాగిస్తుంటే నేను దానికి పరాజ్ఞుఖుడనై సిగ్గు మాలి రాయగడము చేరవలెనా? కొరగాని కొడుకు కులమునకు చెరువు. నేను మానళీలముందర పడలేను. నాచే ఇస్లాము మతము స్వీకరించజేయడానికి పాదుషా పలువిధముల పోషపడుతూన్నాడు. అదంతా వ్యర్థ మనిన్నీ హిందూరాజులకు ప్రాణముకంటే మతమే ఎక్కువ ప్రేమపాత్రమని నిదర్శనము చూపించి నాజన్మ సార్థకము చేసుకొంటాను.

ఖండో—మీ యభినివేశము ప్రశంసనీయమే—కాని మహారాజా! ఆచంద్రార్కము హిందూమతము నిలువబెట్టి ఉద్ధరించవలెనని కదా ఆ బాసాహెబుగారు మనరాష్ట్రము ప్రతిష్ఠించినారు. దానిగతి ఏమి కానున్నదో మీరాలోచించవలెను—యువరాజు పసిబాలుడు, రాజారామ్ గారికి రాష్ట్ర

పాలన మపరిచితము, కార్యములైన సర్దాను కాలముచేసి నారు, కొందరు కొలువు చూసుకొన్నారు, వారిని మీరు పేక్షిస్తే జీవనోపాధి లేనందున వారు శత్రుపక్షము చేరివలసి ఉంటుంది. ఇట్టియెడ దేశమందలి సంక్షోభము నడిచి పరిపాలనాకలము గడుచు నావికు డేదీ? ఇట్లు దేశ మాయమాడు కాగా పాదుషా ప్రభావము నిరంతరాయముగా సాగి అతడు కృతకృత్యుడు కాడా? మహాప్రభూ! మరణ మాశించి మహారాష్ట్రమును మట్టిలో కలుపుతారా?

సంభా—ఖండోబా, నీవు కేవలవిరుడవే కావు, రాజకార్య ప్రవీణుడవు, రాజ్యతంత్ర నిర్మాణచతురుడవని స్పష్టమైనది—కాని నీయత్నము సఫలమై నాకు బంధమోక్షమూ నని ఏలాగు నమృడము?

ఖండో—జయము ఉత్సాహమును యత్నమునూ అనుసరించి యుండును. మనశక్తి కొద్దీ పాటుపడుదాము; భోంసలేకుల దేవత భవానీమూత సర్వసమర్థురాలు!...ఆమె కృపచే జయము మనకు ప్రాప్తించగలగని మా అంగురకీ ఆశ ఉన్నది.

సంభా—కానీ, నిన్ను నిరుత్సాహపరచను—భవానీ దేవిపై భారము వేసి ప్రయత్నము చేతము—నీకు జయమగుగాక! (అతడు పోవును) ఆహా! తానొకటి తలపడైవ మనస్య మొనర్చును. ఏ దేలాగున్నా ఖండోజివంటి స్వామి భక్తులు, సంతాపనాజీలవంటి శూరులు, మిరాజీ రామచంద్ర

పంత్ వంటి రాజ్యకార్యప్రవీణులు—పరాష్ట్రమున నుందురో దాని కుత్కర్ష సంభవించితీగును.

(తెరలో) “ఓగా, ఓగా, పరుగెత్తండి, పట్టుకోండి.”

ఏమి టీ గోల? ఖండోజ్ నెవ్వరూ పోల్చుకో లేదుకదా!

(ఇక్లాన్ ఖాన్ వచ్చును.)

ఇక్లాన్—రాజాసాహెబ్! ఇప్పు డిక్కడికి వచ్చిన వారెవరు? మీ భోజన మెవరు తెచ్చినారు?...మాటాడ రేమి?...మీరు చెప్పకపోయినా చింతలేదు. ఇక్కడి కెవరు వచ్చినారో, ఎందుకు వచ్చినారో—అంతా సవిస్తరముగా కబ్జీ చెప్పినాడు. మాదువేషమున నున్నంత మాత్రమున ఖండోజ్ కబ్జీ కంటిలో దుమ్ము కొట్టగలడనియీ మీ ఊహ? ఇట్టి జిత్తులవల్ల మీ కార్యము నెరివేరదు సరేకదా, పాదుషావారి కోపము హెచ్చినది. ఏదాగుదినములకు రాబోవు మృత్యువు మీకు నేడే కలుగనున్నది. (పోవును)

సంభా—ఈ కబ్జీ బ్రతికి ఉన్నంతకాలము మహారాష్ట్రమునకు శని వదిలదు—ఈ విషసర్పము తలప్రాణము తోకకు వచ్చినా కాటు వేయకమానదు—నన్ను చంపితే వాడి కడుపు నిండదు—ఇంతా స్వయంకృతాపరాధమే—మొదటి నుండీ దుస్సాంగత్యమే నా దుంప తెంపినది.

(తెరలో) పాదుషావారు దయచేస్తున్నారు పారాహుషార్

అదిగో దండధరుడు వస్తూన్నాడు—నా కాయువు సరి—భవానీదేవీ—మహారాష్ట్రమును కాపాడు తల్లీ!

(పాదుషా పరివారముతో వచ్చును)

బేరం—ఇతడేనా శివాజీ శూరపుత్రుడు?

ఇక్లా—బేను—మహాప్రభో!

బేరం—నిర్లక్ష్యస్వభావుడు, వీరవ్యాఘ్రిడు, సుంహ
రుడు! ఇట్టివాడు ఇస్లాముమతము స్వీకరిస్తే హిందూదేశ
మంతా ధన్యమగును. ఇట్టి మహనీయు నాశ్రయించి నీచుడు
విశ్వాసఘాతకుడూ చిస కబ్జి ఇతనినే భంగపరిచినాడు... (ప్రేకి)
ఏమండీ మహారాష్ట్రసాంస్కృతికములు!

సంభా—(పెడ మొగమున నే ఉండును)

ఇక్లా.—ఏమండీ, పాదుషావారు పిలుస్తే పలుక గేమి?
తెలివితెచ్చుకొని వినయ విధేయతలతో వర్తించండి.

సంభా—పట్టెడన్నము నాసించి పరులపంచ జేరి బ్రతు
కడలచినవారు ప్రభువుల నాశ్రయించి వారి యనుమతి చొప్పున
మొగవలెను—నేవకుల కని భర్తము.

బేరం—శూరాగ్రేసరా! నిజము—వేటకాని తుపాకి
దెబ్బవల్ల గాయపడిన పెద్దపులి వానిప్రేకి లంఘించడము
స్వాభావికమే—నీ స్వాభిమానము మా అనురాగమునకు
హేతువైనది—పరవంచనచేతనే మీకిట్టి అవస్థ చేకూరినది,
కాని దీనిని దాటే ఉపాయము మీ వశమున నున్నది—
అందువల్ల పరమేశ్వరుడు మేలు కూర్చుండడు—

సంభా—అట్టి ఉపాయ మేదో వినగోరుతున్నాను.

ఔరం—తప్పు దోవల పోక యదార్థమైన ధర్మము నాశ్రయించినవానికి భగవంతుడు మేలు కూర్చును. సత్యమైన ఇస్లాముమతము మీకు స్వీకరిస్తే మీకు గొప్పపని నొసగఁ దలచినాము.

సంభా—స్వార్థపరత్వావిష్టమైన పరధర్మాలున్న స్వమతాభినివేశముచే అన్యమతావలంబనము చేయించు ననే భ్రాంతి పని పట్టండి—పనివు లనే ఎరి చూపి భారతన్నమున ఇస్లాము మతము ప్రసరింపజూనుకొన్నారా? హిందువులవలనూ పరో చ్ఛిష్టభోజి లవుతాగా? ఈ మహారాష్ట్రకేసరీశిరోము స్వధర్మము విడిచేసి కాదు.

ఔరం—ఎలుమాట లేదు? ఇస్లాముమతము స్వీకరించ నిష్పపడితివా యీ గొప్పపథమునకు నిన్ను సుబేదారుని చేస్తాము. ఈ కారణ మీకు కే హిందువులకూ చేయలేదు—మొగల యువరాజులకు తగిన పనివి అది.

సంభా—నేనా ముడిమాట చెప్పుతారు. స్వమతాభి నివేశము రాజులకు విధి. అది మానినవాడు అంతా పోగొట్టు కొన్నట్లే—సుబేదారు పనివి యిచ్చి నేనకోత్తమునిగా కారవించినా, లేక కూతు నిచ్చి బంధువుగా బహూకరించినా నేను ఇస్లాముమతము స్వీకరించను. ముహ్మాటికీ నిజము—

ఔరం—సైనికులారా! ఈ కాఫరును గాడిదె మీద నెక్కించి ఊరంతాతిప్పి తీసుకొనిరండి...ఆ మరచితిని, కబ్జీకి కూడా ఇట్టి కారవమే కావలెను—మిత్రులను ఎడబాప

కూడదు...మూర్ఖా! నీనిర్లక్ష్యభావమునకు శిక్ష అయింది.
నోటువడితనమునకు నాలుక కోయిస్తాను.

సంభా—నీ చిత్తము వచ్చి నన్ను చేయవచ్చును.

జౌరం—అటుపిమ్మట నీ దుండగమునకు చిత్తవధ
చేయిస్తాను. కబ్జీకి కూడా ఇదే శిక్ష!

సంభా—సన్నెలాగు బాధించినా సరే—ఈ సంభాజీ
స్వధర్మముకొరకు ప్రాణములు త్యజించి హిందూసామ్రాజ్యము
నకు సంధానసాధకమైన చూళ్ళభావోన్నతి స్థాపించి తీరును.

స్వస్తి ప్రజాభ్యై, పరిపాలయంతామ్ న్యాయ్యేన మార్గేణ మహి
మహీశాః, సర్వే జనాః సుఖినో ధనవంతుః. శాంతి శాంతి శాంతి.

స మా ప్త ము.



